

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 19»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТО:
протокол педагогического совета МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №19» НМР
РТ
от «29 » августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 19» НМР РТ
Т. А. Колобкова
приказ № 113 от « 1 » сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №19» НМР РТ**

срок реализации: 2023-2024 г.г.

Подготовили:
Сулейманова Р. Р.,
Плетнева А. Е.,
Плаксина А. Н.,
Шарифуллина Л. Ш.,
Мажарова С. В.,
Рыцов Р. И.,
Зарипова Л. Я.,
Инькова О. А.,
Кондовая Ю. С.,
Хайруллина Р. М.,
Нигматуллина Р. В.

Республика Татарстан
г. Нижнекамск
2023 г

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Социально-педагогическое направление (познавательное развитие).....	5
Кружок «Маленький гений»	5
Социально-педагогическое направление (познавательное развитие).....	14
Кружок «Развивайка»	14
Социально-педагогическое направление (речевое развитие).....	30
Кружок «Говорушка»	30
Социально-педагогическое направление (речевое развитие).....	36
Кружок «Логоритмика».....	36
Социально-педагогическое направление (речевое развитие).....	38
Кружок «Пиши-читай-ка»	38
Социально-педагогическое направление (речевое развитие).....	54
Кружок «Услуги логопеда».....	54
Социально-педагогическое направление (художественно-эстетическое развитие).....	60
Кружок «Домисолька».....	60
Социально-педагогическое направление (художественно-эстетическое развитие).....	74
Кружок “Веселые ручки”	74
Социально-педагогическое направление (художественно-эстетическое развитие).....	80
Кружок «3D моделирование».....	80
Социально-педагогическое направление (художественно-эстетическое развитие).....	83
Кружок “Радуга цвета”	83
Социально-педагогическое направление (художественно-эстетическое развитие).....	92
Кружок “Тестопластика”	92
Социально-педагогическое направление (художественно-эстетическое развитие).....	96
Кружок “Сделай сам”	96
Социально-педагогическое направление (художественно-эстетическое развитие)....	100
Кружок “Страна Оригами”.....	100
Социально-педагогическое направление (социально – коммуникативное развитие) .	107
Кружок «Ладушки-ладошки».....	107

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №19» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (далее – МБДОУ) обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению.

Программа также предусматривает организацию работы кружка «Ладушки-ладошки» для детей в возрасте от 1 года до 3 лет (не посещающих дошкольное учреждение).

МБДОУ оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных общеразвивающих программ, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. Предоставление дополнительных общеразвивающих программ и их реализация в МБДОУ осуществляется только по желанию и запросам родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Основными формами организации являются подгрупповые развивающие занятия с детьми, в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка. Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале.

Планируя работу кружка, педагог выбирает для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, а систематическая и планомерная работа позволяет достичь желаемого результата.

Оказание платных услуг регулируется законами РФ и инструктивно-директивными материалами вышестоящих организаций:

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»
2. [Приказ Минпросвещения от 27.07.2022 № 629](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Постановление руководителя исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района РТ от 14.05.2014г № 591, от 01.07.2014г № 1223 «Об утверждении Порядка определения платы за оказанные услуги (выполнение работ), относящихся к основным видам деятельности муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений, находящихся в ведении Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан».

Для оказания платных образовательных услуг МБДОУ создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.
- составление графика работы,
- оказание квалифицированной помощи педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

Целью программы дополнительного образования является:

–формирование единого образовательного пространства ДОУ для повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах.

Дополнительная программа направлена на решение следующих задач:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья;
- социализацию и адаптацию воспитанников дошкольного образовательного учреждения к жизни в обществе;
- формирование общей культуры воспитанников;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Ожидаемые результаты:

- личность воспитанника ДОУ, адаптированная к взаимодействию с внешней средой, к обучению в общеобразовательной школе, вовравшая в себя совокупность всех формируемых качеств и умений;
- личность, интересующаяся достижениями мировой культуры, российскими традициями, культурно-национальными особенностями региона;
- личность ребенка, проявляющая любознательность, стремящаяся к познанию и творчеству, ориентированная на интеллектуальное и духовное развитие;
- личность ребенка, психически и физически здоровая, эмоционально благополучная.

Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, в МБДОУ выбраны следующие направления:

- «Маленький гений» (познавательное развитие)
- «Развивайка» (познавательное развитие)
- «Говорушка» (речевое развитие)
- «Логоритмика» (речевое развитие)
- «Пиши – читай-ка» (речевое развитие)
- «Услуги логопеда» (речевое развитие)
- «3Д - моделирование» (художественно-эстетическое развитие)
- «Домисолька» (художественно-эстетическое развитие)
- «Веселые ручки» (художественно-эстетическое развитие)
- “Тестопластика” (художественно-эстетическое развитие)
- “Сделай сам” (художественно-эстетическое развитие)
- “Страна Оригами” (художественно-эстетическое развитие)
- “Радуга цвета” (художественно-эстетическое развитие)
- “Ладушки-ладошки”(социально-коммуникативное развитие)

I Пояснительная записка

1.1. Актуальность и новизна программы

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. За этот период психика ребенка проходит такое «расстояние», с которым не сравняется ни один последующий период, интенсивно развивается организм ребенка: росту сопутствует созревание нервной системы и мозга, что предопределяет психическое развитие.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Для стимуляции интеллектуального развития возможно применение кинезиологических упражнений.

Предлагаемый курс занятий направлен на формирование психологической готовности ребенка дошкольного возраста к школьному обучению.

1.2. Цель

формирование познавательной сферы старших дошкольников.

1.3. Задачи

- формирование навыков произвольного поведения;
- обучение детей умению выражать свои мысли;
- развитие восприятия, наблюдательности;
- развитие образного и логического мышления;
- развитие крупной и мелкой моторики.

1.4. Уровень сложности и направленность

Программа направлена на:

-удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном развитии;
-формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников.

1.5. Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 5-7 лет.

Наполняемость группы на занятиях 10 – 15 детей.

1.6. Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 2 раза в неделю с октября по май, в кабинете педагога – психолога.

Структура занятий.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием.

Часть 1. Вводная

Задача: Настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками, подготовить артикуляционный аппарат к работе, улучшить ритмирование организма, активизировать работу мышц глаз

Освобождение от телесных зажимов, согласно теоретическим положениям телесно-ориентированной психотерапии, это один из косвенных путей к освобождению от зажимов психологических

Содержание: дыхательные, глазодвигательные упражнения, артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие мышц руки, на развитие межполушарного взаимодействия, на гармонизацию взаимоотношений.

Часть 2. Рабочая.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие и коррекцию эмоционально – волевой и познавательной сфер ребенка.

Основные процедуры:

- Игры и упражнения на развитие внимания, памяти, мышления и речи;
- Игры и упражнения на развитие произвольной сферы;
- Упражнения на развитие мелкой моторики;
- Игры на формирование положительной мотивации к обучению.

Часть 3. Завершающая. Цель. Создание у каждого участника положительного настроя как результата работы на занятии, снятие мышечного напряжения.

Содержание: релаксационные упражнения.

Общее количество ООД в год	Количество ООД в неделю	Длительность ООД	Форма организации образовательного процесса
56	2	25-30 минут	подгрупповая

1.7. Ожидаемый результат:

- уменьшение числа детей с трудной адаптацией к условиям школы;
- динамика психического, интеллектуального развития у детей с трудностями освоения ООП;
- устранение или ослабление недостатков в эмоционально-личностной и поведенческой сфере;
- развитие умения взаимодействовать со сверстниками, разрешать конфликты.

II. Содержание программы

ОКТЯБРЬ	
Цель	Структура занятия
Занятие № 1 Активизировать познавательные процессы, способствовать развитию зрительной памяти.	1.«Приветствие» 2. Игра «Что бывает...» 3. Задание «Выложи по образцу» 4.Физкультминутка «Воздушный шарик» 5.Релаксационное упражнение «Водопад»
Занятие № 2 Развитие внимания, снятие психоэмоционального напряжения, развитие эмоционально-выразительных движений.	1.Приветствие «Дружба начинается с улыбки». 2. Дидактическая игра корректурная проба 3. Игра «Волшебный мешочек» 4. Игра «Летает – не летает»
Занятие № 3 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию логическому мышлению	1.Приветствие «Солнечные лучики» 2. Игра «Знаю много слов...» 3. Игра «Говори наоборот» 4. Игра что спрятано на картинке 5. Психогимнастика «Снеговики»
Занятие № 4 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию воображению	1. Приветствие 2. Игра «волшебные превращения» 3. Игра «Сочиняем сказку вместе» 4. Работа в тетрадях 5. Релаксация на дыхание «Воздушный шарик»
Занятие № 5 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию памяти	1. Приветствие «Глаза в глаза» 2. Игра «Что изменилось?» 3. Упр. с палочками «Выложи по образцу» 4. Игра – “печем торт” 5. Подвижная игра «Спящий котёнок».

Занятие № 6 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию внимания	1 Приветствие «Комplименты» 2. Игра «Запомни и зарисуй» 3. Физкультминутка 4. Игра «Нос-пол-потолок» 5.Игра «Одно движение запрещено»
Занятие № 7 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию логическому мышлению	1.Приветствие «Поздороваться разными способами» 2. Игра- размышляй 3. Игра «Что больше?» 4. Задание «Найди лишнее слово» 5. «Продолжи узор»
Занятие № 8 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию воображению	1. Приветствие «Пожелания» 2. Назови слова на букву «С». 3. Игра «Бывает - не бывает» 4.Работа в тетрадях 5. Игра «Совушка - сова»

НОЯБРЬ	
Цель	Структура занятия
Занятие № 1 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию памяти развитию моторики	1. Приветствие «Что у меня получается лучше всего...» 2. Пальчиковая гимнастика 3. «Запомни точно» 4. Рисунок по памяти 5. Игра «Путаница»
Занятие № 2 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию внимания	1. Приветствие «Я тебе желаю» 2 Упр.корректурная проба 3.Упражнение «Штриховка» 4. «Волшебные квадратики» 5. Продолжи узор в тетрадях
Занятие № 3 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию логическому мышлению	1.Приветствие «Пожелания» 2. Упражнение - что лишнее и почему? 3. Работа в тетрадях 4. Игра - назови слова по памяти 5.Релаксация «Облако»
Занятие № 4 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию воображению	1.Приветствие «цвет настроения » 2.Игра «Для чего это нужно?» 3. Корректурная проба 4.Игра «Угадай сказку». 5.Релаксация «Полет белой птицы»
Занятие № 5 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию памяти	1. Приветствие “пожелания” 2. Работа в тетрадях 3. «Запоминай порядок» 4. Игра – «Назови лишнее» 5.Работа в тетрадях 6.Релаксация «Воздушные шарики»
Занятие № 6 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию внимания	1.Приветствие 2.Игра «размышляй-ка» 3. Корректурная проба 4. Игра «Мыльный пузырь» 5. Релаксация «Солнечный зайчик»
Занятие № 7 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию логическому мышлению	1. Приветствие 2. Игра «Найди лишнее слово» 3. Игра «Много-один» 4. Работа в тетрадях «Продолжи ряд» 5. Релаксация « вода»
Занятие № 8 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию воображению	1.Приветствие 2. Упражнение продолжи ряд 3. Игра «Забавные танцы» 4. Игра - запомни и назови 5. Игра «Чем похожи, чем отличаются»

ДЕКАБРЬ

Занятие № 1 Активизировать познавательные процессы,	1. Приветствие 2. Игра «Запомни картинки»
---	--

ствовать развитию зрительной памяти.	3. «Разговор с руками» 4. Работа в тетрадях «Продолжи ряд» 5. Релаксация «Облако»
Занятие № 2 Развитие внимания, снятие психоэмоционального напряжения, развитие эмоционально-выразительных движений.	1. Приветствие «Колокольчик» 2. Работа в тетрадях 3. Игра «Фигуры» 4. Релаксация «Сдвинь камень»
Занятие № 3 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию логическому мышлению	1. Приветствие 2. Игра «Путаница» 3. Работа с карточкой 4. Игра «Что лишнее и почему?» 5. Релаксация «Лентяй»
Занятие № 4 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию воображению	1. Приветствие 2. Игра «Четвертый лишний» 3. Рисунок “Несуществующее животное” 4. Задание «Найди одинаковые» 5. Релаксация «Пчелка»
Занятие № 5 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию памяти	1. Приветствие «Пожелание» 2. Игра «Я хороший друг» 3. Работа в тетрадях 4. Упражнение «Составь рассказ» 5. Релаксация «Холодно, жарко»
Занятие № 6 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию внимания	1. Приветствие 2. Игра «Четыре стихии» 3. Работа с карточкой 4. Упражнение «Использование предметов» 5. Физкультминутка «Снежок» 6. Работа с карточкой 7. Игра «Летает-не летает» 8. Релаксация «Солнышко и тучка»
Занятие № 7 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию логическому мышлению	1. Приветствие «Пожелание» 2. Задание на логику 3. Задание в тетрадях «Точки» 4. Игра «Составление предложений» 5. Физкультминутка «Ветер» 6. Упражнение «Отгадайте упражнение по его частям» 7. Задание «Мастерская форм» 8. Упражнение «Назови три предмета» 9. Релаксация «Чудесный сон котенка»
Занятие № 8 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию воображению	1. Приветствие 2. Работа с карточкой 3. Упражнение «Веселое рисование» 4. Игра «Как это можно использовать» 5. Упражнение «Я радуюсь, если...» 6. Задание «Удивительная ладонь» 7. Работа с карточкой «Снежинка» 8. Упражнение «Незаконченное упражнение»

Январь

Цель	Структура занятия
Занятие № 1 Активизировать познавательные процессы,	1. Приветствие “улыбка” 2. Игра «повтори узор» (с палочками)

ствовать развитию зрительной памяти.	3. Игра «Я лучше всех умею» 4. Работа в тетрадях 5. Релаксационное упражнение «Пружинка»
Занятие № 2 Развитие внимания, снятие психоэмоционального напряжения, развитие эмоционально-выразительных движений.	1.Игра – разминка «Дикие животные» 2. Корректурная проба 3. Пальчиковая гимнастика 4. Работа в тетрадях 5. Игра «Нос-пол-потолок»
Занятие № 3 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию логическому мышлению	1.Игра – разминка «Домашние животные» 2. Корректурная проба 3. Пальчиковая гимнастика 4. Работа в тетрадях 5. Упр. «Выложи по образцу» 6. Игра «Совушка-сова»
Занятие № 4 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию воображению	1. Приветствие “ласковое имя” 2. Игра «Летает-не летает» 3. Упр. «Найди предмет по заданным признакам» 4. Работа в тетрадях 5. Пальчиковая гимнастика 6. Упр. «Найди недостающий предмет»

Февраль

Цель	Структура занятия
Занятие № 1 Активизировать познавательные процессы, стимулировать развитию зрительной памяти.	Игра-разминка 2. Упр. «Слова на букву» 3. Корректурная проба 4. Работа в тетрадях 5. Игра «Нос-пол-потолок» 6. Упр. «Выложи по образцу»
Занятие № 2 Развитие внимания, снятие психоэмоционального напряжения, развитие эмоционально-выразительных движений.	1.Игра-разминка «Цветы» 2. Корректурная проба 3. Игра «Бывает -не бывает» 4. Работа в тетрадях 5. Упр. «Геометрические фигуры» Рефлексия
Занятие № 3 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию логическому мышлению	1. Игра-разминка «Цветы» 2. Корректурная проба 3. Упр. «Третий лишний» 4. Пальчиковая гимнастика 5. Игра «Сесть-встать» 6. Работа в тетрадях
Занятие № 4 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию воображению	1..Игра-разминка «Транспорт» 2. Корректурная проба 3. Работа в тетрадях 4. Игра «Школа» 5. Упр. «Выложи по образцу»
Занятие № 5 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию памяти	1 Игра «Съедобное –не съедобное» 2. Слова по памяти «10 слов» 3. Упр. «Слова на букву» 4. Работа в тетрадях 5. Упр. «Выложи по образцу»

Занятие № 6 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию внимания	1.Приветствие «комplименты» 2.Игра «командир» 3.Игра «Слушай внимательно» 4.Работа в тетрадях 5.Упр. «Найди различия»
Занятие № 7 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию логическому мышлению	1.Приветствие «угощения» 2.Упр. «Слова на букву» 3.Игра «Летает -не летает» 4.Игра «Продолжи» 5.Игра «Четыре стихии»
Занятие № 8 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию воображению	1.Приветствие «Мы похожи?» 2. Игра «Закончи по смыслу» 4. Игра «Правила в школе» Беседа «если неудачи» 5. Работа в тетрадях

Март

Цель	Структура занятия
Занятие № 1 Активизировать познавательные процессы, способствовать развитию зрительной памяти.	1.Игра «угадай настроение» 2.Псих гимнастика «добрые и злые кошки» 3.Упражнение «выложи по образцу» 4.Игра «чем мы похоже» 5.упражнение «что изменилось»
Занятие № 2 Развитие внимания, снятие психоэмоционального напряжения, развитие эмоционально-выразительных движений.	1.Приветствие «Солнышко» 2.Упражнение «лучше всех». 3. Игра «Воздушный шар» 4. Игра «Нарисуй лицо» 5. Игра «Камешки на берегу» 6. Релаксационное упражнение
Занятие № 3 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию логическому мышлению	1.Задание «Сравнение предметов» 2.Задание «Повтори движение» 4. Игра «Слова на букву » 5. Игра «Назови одним словом» 6. Релаксационное упражнение
Занятие № 4 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию воображению	1.Приветствие 2. Рисование «Волшебные Кляксы» 3.Упражнение «на что похож рисунок» 4. Упражнение корректурная проба 5. Релаксационное упражнение
Занятие № 5 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию памяти	1. Приветствие «Подари мне свою улыбку» 2. Игра «Чемодан» 3.Игра «слова на букву» 4.Упражнение в тетрадях
Занятие № 6 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию внимания	1.Приветствие 2.Игра «чего не стало» 3.Игра - назови одним словом 4.Упражнение в тетрадях продолжи ряд
Занятие № 7 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию логическому мышлению	1.Приветствие 2.Игра «готовим торт» 3. Игра «вежливость» 4. Графический диктант 5.Игра - комплименты
Занятие № 8	1.Приветствие

Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию воображению	2. Игра «Слушай хлопки» 3. Упражнение «Зачеркни букву» 4. Психомышечная тренировка.«Отражение» 5. Игра «Четвертый лишний»
---	--

Апрель

Цель	Структура занятия
Занятие № 1 Активизировать познавательные процессы, стимулировать развитию зрительной памяти.	1. Приветствие «ладошки» 2. Релаксационное упражнение
Занятие № 2 Развитие внимания, снятие психоэмоционального напряжения, развитие эмоционально-выразительных движений.	1. Приветствие «настроение» 2. Релаксационное упражнение
Занятие № 3 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию логическому мышлению	1. Приветствие «Солнышко» 2. Релаксационное упражнение
Занятие № 4 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию воображению	1. Приветствие 2. Релаксационное упражнение
Занятие № 5 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию памяти	1. Приветствие 2. Упражнение в тетрадях
Занятие № 6 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию внимания	1. Приветствие 2. Упражнение в тетрадях
Занятие № 7 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию логическому мышлению	1. Приветствие 2. Игра – узнай друга
Занятие № 8 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию воображению	1. Приветствие 2. Игра «Четвертый лишний»

Май

Цель	Структура занятия
Занятие № 1 Активизировать познавательные процессы, стимулировать развитию зрительной памяти.	1.. Приветствие «ладошки» 2. Игра слова на букву 3. Работа в тетрадях 4. Упражнение «что изменилось» 5. Релаксационное упражнение
Занятие № 2 Развитие внимания, снятие психоэмоционального напряжения, развитие эмоционально-выразительных движений.	1. Приветствие 2. Игра «я умею» 3. Психо гимнастика «настроение» 4. Работа в тетрадях Релаксационное упражнение
Занятие № 3 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию логическому мышлению	1. Приветствие « Улыбка» 2. Задание продолжи ряд 3. Игра “назови слова на букву” 4. Игра “ школа” Релаксационное упражнение «Тряпичная кукла»

Занятие № 4 Активизировать познавательные процессы Способствовать развитию воображению	1.Приветствие 2.Задание «Корректурные пробы» 3. Упражнения «Найди отличия» 4.Игра «Опиши друга» Релаксационное упражнение
---	---

2.2. Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - *ежемесячно*;
- открытый показ занятия для родителей – *январь, май*;
- участие в конкурсах – *в течение года*;
- аналитическая справка-отчёт – *октябрь-апрель*.

2.3. Методическое обеспечение

1. Аралова М., Справочник психолога ДОУ. – М. : ТЦ Сфера, 2010. - 272 с.
2. Веракса А., Гуторова М., Практический психолог в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с.
3. Крюкова С. В., Слободняк Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: 2006.
4. Куражева Н., Цветик-Семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5 – 6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 218 с. 12. Истратова О., Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. – Ростов н/Дону: Феникс, 2010. – 349 с.
5. Методист: Научно-методический журнал №4, 2014
6. Постоева Л., Лукина Е. Поможем детям справиться с тревожностью. Журнал «Дошкольное воспитание», № 5, 2006.
7. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования/Министерство образования и науки РФ//Вестник образования. – 2013. – № 24. – 66 с.
8. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. «Гном и Д», 2000
9. Методики исследования познавательных процессов у детей 4 — 6 лет. «Когит-Центр», 2005
10. Гуткина Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. АНО «ПЭБ», 2007
11. Волков Б.С., Волкова Н.В. Как подготовить ребенка к школе. «Ось-89», 2004
12. Психолого-медицинско-педагогическое обследование ребенка. Комплект рабочих материалов./ Под общей ред. М.М.Семаго. «Аркти», 2001
13. Аябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. ТЦ Сфера, 2004
14. Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет. Игры, упражнения, занятия. ТЦ Сфера, 2006
15. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи у детей 4 — 7 лет. ТЦ Сфера, 2006
16. Ольшанская Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, воображения, речи. Игровые задания. «Первое сентября»,
17. Галанов А.С. Игры, которые лечат для детей 5-7 лет. Пед.общество России, 2005
18. Ахутина Т.В. и др. Скоро школа. Путешествие с Бимом и Бомом в страну Математику: пособие по подготовке детей к школе. М.: Теревинф, Генезис, 2006
19. Арцишевская И.Л. Психологический тренинг для будущих первоклассников. Конспекты занятий. М.: Книголюб, 2008
20. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5 — 7 лет. М.: Теревинф, 2004
21. Лесина С.В., Попова Г.П. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию Воображения. - серия: В помощь психологу доу. – издательство: Учитель, 2011. – 164 с.

2.4. Сведения о педагоге

педагог-психолог – Мажарова Светлана Валентиновна;
образование – высшее, Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Институт экономики, управление и права (г. Казань)", 2011 год;
специальность: психология;
квалификационная категория – высшая.

**Социально-педагогическое направление (познавательное развитие)
Кружок «Развивайка»**

I Пояснительная записка

1.1. Актуальность и новизна программы

В дошкольный период задержка в развитии моторных функций проявляется в быту, игровой деятельности, действиях с предметами.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложных речевых расстройств, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон при сохранном слухе и интеллекте.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности ребенка, его оздоровление.

1.2. Цель

коррекционно-развивающая работа для детей с задержкой психического развития, с общим недоразвитием речи и с ограниченными возможностями здоровья, направленная на развитие восприятия, внимания, мышления, памяти, эмоциональной волевой сферы, интеллекта.

1.3. Задачи

- создание условий для развития фонематического восприятия;
- формирование правильного произношения;
- расширение словарного запаса;
- формирование практических навыков.

1.4. Уровень сложности и направленность

Программа направлена на:

-удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном развитии;
-формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников.

1.5. Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 3-5 лет.

1.6. Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся индивидуально, 2 раза в неделю с октября по май, в кабинете педагога – психолога.

Структура занятий.

В процессе обучения используются различные формы организации дефектологических занятий: индивидуальные, подгрупповые.

Индивидуальная форма работы является наиболее эффективной, продолжительность занятий составляет 10-15 минут. Спустя два месяца дети объединяются в подгруппы из двух-трёх человек, а время занятий увеличивается до 20-25 минут.

Общее количество ООД в год	Количество ООД в неделю	Длительность ООД	Форма организации образовательного процесса

56	2	20-25 минут	индивидуальная, подгрупповая
----	---	-------------	------------------------------

1.7. Ожидаемый результат:

- уменьшение числа детей с трудной адаптацией к условиям школы;
- динамика психического, интеллектуального развития у детей с трудностями освоения ОП;
- устранение или ослабление недостатков в эмоционально-личностной и поведенческой сфере;

II. Содержание программы

№ занятия	Тема занятия.	Задачи.	Форма работы.	Методы и приемы работы.	Ведущий вид деятельности занятий.
1.	«Осень». Изменения в природе.	Учить обобщать, сравнивать признаки, конкретизировать понятия, выделять основные приметы осени, развивать мышление, зрительное восприятие, грамотно оформлять в речи свои суждения и умозаключения.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
2.	Продолжать тему «Осень». Изменения в природе.	Конкретизировать временные представления. Формировать связную речь. Знакомить детей с объектами неживой природы и природными явлениями: дождем, водой (показать детям, где бывает вода; дождь-вода), солнце, снегопад, листопад.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
3.	«Моя семья».	Сформировать понятие «семья», учить имена-отчества родителей, имя, фамилию и возраст ребенка, учить правильно называть членов семьи и понимать отношения старшинства; учить рассказывать по картине с помощью педагога о том, чем занимаются члены	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.

		семьи. Познакомить детей с правилами поведения в опасных ситуациях.			
4.	Продолжать беседу «Моя семья».	Уточнять представления ребенка о себе и родных людях. Закрепить знания о себе и своей семье (имя, фамилия, возраст, домашний адрес, состав семьи).	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
5.	«Одежда».	Закрепить умение группировать предметы по признакам путем сравнения, дифференцировать предметы в пределах одного рода, развивать монологическую речь, познавательный интерес, память.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
6.	Продолжать тему «Одежда».	Совершенствовать умение описывать предмет по схеме, учить образовывать качественные прилагательные, развивать тактильное восприятие, вырабатывать направленность взора, умение классифицировать, формировать словарь антонимов.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
7.	«Грибы».	Учить обобщать, сравнивать признаки, конкретизировать понятия, выделять основные приметы осени, развивать мышление, зрительное восприятие, грамотно оформлять в речи свои	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.

		суждения и умозаключения.			
8.	Продолжать тему «Грибы».	Конкретизировать временные представления, учить опознавать по части, формировать умение делить слова на слоги, выполнять звуковой анализ, развивать прослеживающие функции глаз, формировать связную речь.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
9	«Дары осени. Овощи».	Совершенствовать математические представления, учить использованию формы геометрических фигур как эталона для анализа формы овощей.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
10	Продолжение темы «Дары осени. Овощи».	Развивать социально-бытовую ориентировку, учить определять, что можно съесть из овощей в сыром виде, а что в вареном, образовывать относительные прилагательные, формировать бинокулярное зрение, логическое мышление, связную речь.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
11	«Дары осени. Фрукты.	Закрепить основные отличительные особенности внешнего вида и произрастания фруктов. Учить выделять в загадках главные признаки и сопоставлять с отгадкой, знать этапы произрастания фруктов, развивать	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.

		глазомер, логическое мышление, мелкую моторику.			
12	Продолжать тему «Дары осени. Фрукты.	Обобщить представления об фруктах. Учить классифицировать по различным признакам, выполнять многоступенчатые инструкции, описывать по план-схеме, формировать глазомер, связную речь.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
13	«Игрушки».	Уточнить знания детей о свойствах различных материалов, учить соотносить материал и конечный продукт, развивать сенсорику, формировать умение описывать предмет по плану, выделяя качества и свойства, формировать анализирующее наблюдение.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
14	Продолжать тему «Игрушки».	Развивать слуховое внимание, зрительную память, пространственную ориентировку. Выявить представление о назначении и названии различных игрушек, повторить обобщающее понятие, закрепить знания о видах игрушек (для мальчиков, для девочек, для песка, для спортивных игр и т. п.), познакомить с материалами, из	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.

		которых сделаны игрушки, формировать бережное отношение к игрушкам.			
15	«Части тела».	Совершенствовать математические представления, сенсорные эталоны, уточнить знания о строении человеческого тела. Расширять представления о частях тела и лице человека (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи).	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
16	Продолжать тему «Части тела».	Развивать зрительную и слуховую ориентировку, микроориентировку, умения ориентироваться в строении собственного тела, формировать правила личной гигиены, связную речь, мелкую мускулатуру.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
17	«Дикие животные».	Совершенствовать временные представления, упражнять в словообразовании, формировать прослеживающие и глазодвигательные функции, описывать животных по плану, развивать мелкую мускулатуру.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
18	Продолжать тему «Дикие животные».	Закрепить умение называть месторасположение животных в окружающей обстановке и в микропространстве,	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.

		развивать анализирующее наблюдение, воображение, память, мышление, расширять словарный запас.			
19	«Транспорт».	Расширять знания о транспорте, с правилами поведения на улице и в транспорте.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
20	Продолжать тему «Транспорт».	Продолжать учить называть транспортные средства, уточнять способ их передвижения: автобус (едет по дороге), самолет (летит по воздуху), поезд (едет по рельсам, движется по железной дороге), автомобиль едет по дороге, корабль плывет по морю, по реке (водный транспорт).	Индивидуальная	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
21	«Посуда».	Закрепить название и назначение отдельных предметов посуды, учить детей сравнивать столовую и кухонную посуду. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде .	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
22	Продолжать тему «Посуда».	Учить детей называть 5-7 предметов посуды, знать её назначение, называть части предметов посуды, закрепить обобщающее понятие; расширить и активизировать словарь по теме, отрабатывать	Индивидуальная	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.

		формы родительного падежа существительных, познакомить со словами антонимами «чистая-грязная», «глубокая-мелкая», учить употреблять в речи относительные прилагательные, обозначающие материал, из которого сделана посуда.			
23	«Профессии».	Расширить знания детей о профессиях, обогащать глагольный словарь, активизировать зрительные функции, формировать логическое мышление, фонематический слух.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
24	Продолжать тему «Профессии».	Углублять знания о различных профессиях, учить составлять короткий рассказ о людях, работающих в различных отраслях, развивать социально-бытовую ориентировку, способствовать повышению остроты зрения.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
25	«Зима». Изменения в природе.	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Обогащать эмоционально-волевую сферу. Расширять представления детей	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.

		об окружающем мире. Стимулировать речевую активность, коррекцию слухо-зрительного восприятия, внимания, памяти. Формировать умения и навыки сотрудничества со взрослым и ребенком, развитие мелкой и общей моторики.			
26	Продолжать тему «Зима». Изменения в природе.	Формировать представления о времени года, учить названия зимних месяцев, закрепить умение составлять предложение по опорным словам, корректировать прямой и обратный счет, артикуляционную и мелкую моторику, глазомер.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
27	«Зимующие птицы»	Формировать знания о строении тела и отличительных особенностях зимующих птиц, учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, развивать анализирующее наблюдение, глазомер, связную речь.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
28	Продолжать тему «Зимующие птицы».	Совершенствовать пространственную макро- и микроориентировку, способствовать развитию словообразовательных функций, активизировать сохраненные анализаторы,	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.

		способствовать развитию фонематического восприятия, мышления, внимания.			
29	«Музыкальные инструменты».	Учить детей правильно называть звучащий предмет, отрабатывать употребление глаголов «шуршит», «громит», «звенит» и т.п.; развивать слуховое восприятие и внимание.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
30	Продолжать тему «Музыкальные инструменты».	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать мыслительные операции: сравнение, обобщение, классификация. Развивать зрительное и слуховое восприятие.	Индивидуальная или подгрупповая.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
31	«Новый год».	Расширить представления о новогодних праздниках, развивать умение классифицировать и обобщать, развивать логическое мышление, способствовать формированию бинокулярного зрения, мелкой мускулатуры.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
32	Продолжать тему «Новый год».	Формировать умение составлять рассказ по опорным словам, способствовать активизации, стимуляции и упражнению зрительной	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.

		функции, развивать связную речь, словарь антонимов, логическое мышление, глазомер.			
33	«Зимние забавы».	Систематизировать представления о зимних явлениях в природе, совершенствовать временные представления и определение рода имен существительных, активизировать словарь признаков.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
34	Продолжать тему «Зимние забавы».	Совершенствовать математические представления, развивать глазомер, корректировать сенсорное восприятие, формировать логическое мышление, память.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
35	«Домашние животные»	Формировать навык социально-бытовой ориентировки, учить сравнивать животных, используя различные сравнительные категории, расширить словарь признаков. Знакомить детей с повадками и образом жизни животных.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
36	Продолжать тему «Домашние животные»	Обобщить представления о животных. Формировать навык классификации и обобщения. Формировать логическое мышление. Уточнить и расширить	Индивидуальная или подгрупповая.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.

		представления о домашних животных и их детенышах. Сформировать представление о домашних птицах.			
37	«Природа зимой»	Формировать представления о времени года, учить названия зимних месяцев, закрепить умение составлять предложение по опорным словам, корректировать прямой и обратный счет, артикуляционную и мелкую моторику, глазомер.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
38	Продолжать тему «Природа зимой».	Развивать тактильное восприятие, закрепить алгоритм обследования, систематизировать представления о зимних явлениях в природе. Развивать глазодвигательные функции.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
39	«Домашние птицы».	Уточнить и расширить представления о домашних птицах и их детенышах.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
40	Продолжать тему «Домашние птицы».	Учить узнавать и называть 2-3 видов домашних птиц, знать особенности строения некоторых домашних птиц, пользу, которую они приносят. Продолжать знакомить детей с основными правилами ухода за домашними птицами, учить названия детенышей.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
41	«Электроприборы»	Формировать у	Индивидуаль	Словесные,	Предметно-

	оры».	детей понятие о функциях и назначениях электробытовых приборов, развивать глазодвигательные функции, мышление, связную речь, мелкую мускулатуру.	ная.	наглядные практические.	практическая и игровая.
42	Продолжать тему «Электроприборы».	Совершенствовать навык социально-бытовой ориентировки, закрепить понятие о форме, цвете, материале, из которого сделаны приборы, формировать различительные способности, слуховое восприятие, речь, мышление.	Индивидуальная или подгрупповая .	Словесные, наглядные практические	Предметно-практическая и игровая.
43	«Комнатные растения».	Учить различать комнатные растения по внешнему виду, выделяя характерные признаки, отличать части растений, способствовать повышению остроты зрения, воспитывать познавательный интерес.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
44	Продолжать тему «Комнатные растения».	Учить составлять описательный рассказ о комнатном растении, развивать обследовательские действия, формировать микро- и макроориентировку, развивать и обогащать активный словарь.	Индивидуальная или подгрупповая .	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
45	«Весна». Изменения в природе.	Знакомить детей с объектами неживой природы и природными	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические	Предметно-практическая и игровая.

		явлениями: дождем, водой (показать детям, где бывает вода; дождь-вода), солнце, снегопад, листопад.			
46	Продолжать тему «Весна». Изменения в природе.	Формировать временные представления, развивать анализирующее наблюдение. Совершенствовать связную речь и логику.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
47	«Деревья».	Закрепить умение отличать дерево и кустарник, умение находить их по плодам и листьям, сравнивать по различным эталонам, развивать зрительное внимание и зрительную память, связную речь, прослеживающие функции глаз, фиксацию.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
48	Продолжать тему «Деревья».	Формировать умение описывать дерево и кустарник по план-схеме, отгадывать загадки, закрепить навыки классификации и обобщения, развивать конструктивные навыки. Учить детей, соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на иллюстрации.	Индивидуальная или подгрупповая.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
	«Перелётные птицы».	Научить выделять части тела птиц и их внешние признаки, сравнивать множества, образовывать	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.

		сложные прилагательные, согласовывать числительное с существительным, формировать содружественные движения руки и глаз, речь и мышление.			
49	Продолжать беседу «Перелётные птицы».	Развивать пространственную ориентировку, упражнять в употреблении приставочных глаголов, ориентировки на листе.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
50	«Мебель».	Ввести обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове. Уточнять знания о назначении предметов мебели.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
51	Продолжать тему «Мебель».	Сформировать понятия «вверху», «внизу», «высокий», «низкий», «сверху», «снизу». Уточнить и расширить представления об основных видах мебели.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
52	«Насекомые».	Коррекция математических представлений, закрепление навыков дифференциации предметов и объектов живой природы, укрепление глазодвигательных функций.	Индивидуальная или подгрупповая.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
53	Продолжать тему насекомые.	Формировать навык социально-бытовой ориентировки, понимать лексико-грамматических конструкций, обогащать словарь,	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.

		развивать глазомер.			
54	«Рыбы».	Уточнить представления о рыбах, строении и среде обитания, закрепить навык обследования с опорой на сохраненные анализаторы, совершенствовать математические представления, формировать логическое мышление, речь.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
55	Продолжать тему «Рыбы».	Формировать различительные способности, направленность взора, закрепить представления о рыбах, расширить глагольный словарь, воспитывать любовь к окружающей природе.	Индивидуальная или подгрупповая.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.
56	«Лето наступает».	Выявить представления детей о лете как времени года, учить узнавать лето на фотографиях и иллюстрациях, называть 3-4 признака лета, учить рассказывать о лете с опорой на картинку и с помощью педагога, отрабатывать употребление глаголов настоящего времени, уменьшительно-ласкательных форм существительных, простых распространенных предложений.	Индивидуальная.	Словесные, наглядные практические.	Предметно-практическая и игровая.

2.2. Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - ежемесячно;

- открытый показ занятия для родителей – *январь, май*;
- участие в конкурсах – *в течение года*;
- аналитическая справка-отчёт – *октябрь-апрель*.

2.3. Методическое обеспечение

1. «Специальная педагогика» Н.М.Назарова;
2. «Методика формирования начального детского лексикона» О.Е. Громова;
3. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелева;
4. «Психологическая диагностика отклонений развития детей» Л.М. Щипицина;
5. «Психолого-педагогическое обследование детей» С.Д. Забрамная, О.В. Боровик;
6. «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» А.А. Катаева;
7. «Программа для детей с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряева, Зарин;
8. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Стребелева, Е.А. Екжанова;
9. «Программа для детей с тяжелым нарушением речи» Н.Н. Нищева, Л.В. Лопатина, Н.Н. Яковлева.
10. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина;
11. И.И. Мамайчук «Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии»;
12. Программа коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР С.Г. Шевченко;
13. Методические разработки Н. Ю. Боряковой, М.А. Касициной.
14. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: организационно-педагогические аспекты. Метод, пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения. — М.: ВЛАДОС, 1999;
15. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Мозайка- Синтез 2014;
16. Забрамная С.Д. Психолог Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития. – СПб.: Речь, 2004;
17. Лалаева Р., Серябрякова Н. Формирование лексики у дошкольника с ОНР. –Спб., 2001;
18. Хватцев М. Недостатки речи у дошкольников. – М., 1958;

2.4. Сведения о педагоге

воспитатель – Кондовая Юлия Сергеевна;

образование – высшее, Частное образовательное учреждение высшего образования "Казанский инновационный университет" имени В. Г. Тимирясова (ИЭУП) г. Казань, 2015 год;

специальность: специальное (дефектологическое) образование;

квалификационная категория – первая.

Социально-педагогическое направление (речевое развитие)

Кружок «Говорушка»

I Пояснительная записка

1.1. Актуальность и новизна программы

Доказано известными теоретиками и практиками (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.), что речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Наружение произносительной стороны речи требует специальной помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекция или профилактика, тем эффективнее результат в формировании родной речи у дошкольников. Практическая и систематическая работа в этом направлении способствует актуализации внутренних ресурсов в развитии ребенка, позволяет включить механизм самокоррекции, что благотворно влияет на общее развитие и совершенствование речи детей в целом.

1.2. Цель

профилактика нарушений произношения у детей среднего дошкольного возраста, воспитание звуковой культуры речи.

1.3. Задачи

- формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;
- развивать мелкую и артикуляционную моторику;
- способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- развивать фонематические представления и навыки;
- развивать лексико-грамматические навыки речи младших дошкольников.

1.4. Уровень сложности и направленность

Программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, развитии;
- формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников.

1.5. Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 4-5 лет.

Наполняемость группы на занятиях 10 – 15 детей.

1.6. Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 2 раза в неделю с октября по май, в помещении группы №6.

Общее количество ОД в год	Количество ОД в неделю	Длительность ОД	Форма организации образовательного процесса
56	2	15-20 минут	подгрупповая

1.7. Планируемые результаты:

- выработка четкой, точной, координированной работы артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба);
- усвоение навыков произношения отдельных звуков и умение слышать их в слове;
- увеличение пассивного и активного словаря.

II. Содержание программы

номер занятия	тема занятия	структура занятия
сентябрь		
мониторинг		
октябрь		
Занятие 1 - 2	«Осень»	Артикуляционная гимнастика: «Мостик», «Окошко». Игра на дифференциацию звука в словах: «Прогулка в лес» Пальчиковая гимнастика «Осень» Дидактическая игра «Назови признаки», «Где звенит?» Выучить чистоговорку.
Занятие 3 - 4	«Одежда. Обувь»	Артикуляционная гимнастика: «Хомячок», «Маятник». Игра на дифференциацию звука в словах: «Пчёлы и комары» Пальчиковая гимнастика «Одежда».

		Дидактическая игра «Назови - какие?», «Тихо – громко», «Что лишнее?», «Пожалуйста». Подвижная игра «По лужам»
Занятие 5 - 6	«Дом. Мебель»	Артикуляционная гимнастика: «Качели», «Орешек» Игра на дифференциацию звука в словах: «Не ошибись» Пальчиковая гимнастика «Строим дом». Дидактическая игра «Назови, какой дом» (образование сложных слов) Выложить из спичек фигурки по образцу.
Занятие 7 - 8	«Лиственные деревья»	Артикуляционная гимнастика: «Чашечка», «Вкусный мёд» Игра на дифференциацию звука в словах: «Кто свистит, а кто шипит» Пальчиковая гимнастика «Листопад». Дидактическая игра «Назови лист» (образование относительных прилагательных) Отгадать загадку (о деревьях, листьях, одну выучить наизусть.
ноябрь		
Занятие 1 - 2	«Перелётные птицы»	Артикуляционная гимнастика: «Чистим зубки», Игра на дифференциацию звука в словах: «Найди место для своей картинки» Пальчиковая игра Е. Железновой «Птицы пальчики» Дидактическая игра «Улетели птицы» (упражнение в словоизменение, «Найди свой домик» (дифференциация гласных и согласных звуков). Подвижная игра «Летает, не летает» Выучить чистоговорку. Игры с конструктором «Дом для птиц»
Занятие 3 - 4	«Домашние животные»	Артикуляционная гимнастика: «Спрячем зубки» Игра на дифференциацию звука в словах: «Угадай, кто едет» Разучить чистоговорку. Дидактическая мультимедийная игра «Чьё это?», «Найди свой домик» (дифференциация гласных и согласных звуков). Пантомима «Угадай животное»
Занятие 5 - 6	«Звери наших лесов»	Артикуляционная гимнастика: «Закрытые ворота» Игра на дифференциацию звука в словах: «Тима и Дима» Игра «Да – нет» Дидактическая игра: «Чей, чья, чьё?» (образование притяжательных прилагательных). Сочинить сказку (ТРИЗ)

Занятие 7 - 8	«Мой город»	Артикуляционная гимнастика: «Мостик», «Лопата». Игра на дифференциацию звука в словах: «Самолёт» Пальчиковая гимнастика «Строим дом». Дидактическая игра «Подбери признак», «Умей извиняться». Нарисовать картину на тему «Мой город» (коллективная работа)
---------------	-------------	---

декабрь

Занятие 1 - 2	«Библиотека»	Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Хоботок». Дидактическая игра «Угадай сказку», «Подбеги прилагательные» Выучить стихотворение. Подвижная игра «Куда пойдёшь?»
Занятие 3 - 4	«Зимующие птицы»	Артикуляционная гимнастика: «Хомячок», «Маятник». Игра на развитие речевого дыхания «Волшебное зеркало» Пальчиковая гимнастика Е. Железновой «Птицы - пальчики». Дидактическая игра «Четвёртый лишний», «Найди свой домик» (определение гласного и согласного звука) Подвижная игра «Летают, не летают»
Занятие 5 - 6	«Хвойные деревья»	Артикуляционная гимнастика: «Мостик», «Лопата». Музыкальная игра «Елочки, пенёчки» Дидактическая игра «Подбери признак», «Найди свой домик» (определение количества слогов в словах) Загадать загадку, выучить её.
Занятие 7 - 8	«Новый год»	Артикуляционная гимнастика: «Мостик», «Окошко». Упражнение на координацию речи с движениями «Снежки» Дидактическая игра с мячом «Кто больше?» (подбор глаголов, «Раздели на слоги» Выучить стихотворение «Ёлка» Выложить из фасоли по образцу.

январь

Занятие 1 - 2	«Зимние забавы»	Артикуляционная гимнастика Упражнение на координацию речи с движениями «Мы с тобой снежок лепили» Дидактическая игра «Кому что нужно?», «Игра в рифму» Игра с прищепками «Определи звуки» (составление схемы слов)
Занятие 3 - 4	«Как звери зимуют»	Артикуляционная гимнастика: «Мостик», «Окошко». Самомассаж рук с помощью шишек, карандашей, бигудей, массажных мячей, камушек, ракушек, косточками фруктов,

		<p>бусинками.</p> <p>Упражнение на координацию речи с движениями «Зайка»</p> <p>Дидактическая игра с мячом «Кто больше?» (подбор глаголов)</p> <p>Театрализация сказки «Зимовые зверей».</p>
февраль		
Занятие 1 - 2	«Игрушки. Русская народная игрушка»	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Пальчиковая гимнастика Е. Железновой «Жираф».</p> <p>Дидактическая игра «Назови игрушку» (образование относительных прилагательных, «Что пропало?»)</p> <p>Подвижная игра «Колечко»</p> <p>Игра - лепка «Моя любимая игрушка»</p>
Занятие 3 – 4	«Транспорт»	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай предложение», «Кто на чём поедет?»</p> <p>Составить описательную загадку о транспорте.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Мы отправляемся в путешествие».</p>
Занятие 5 – 6	«День защитника Отечества»	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Богатыри».</p> <p>Дидактическая игра «Сосчитай» (согласование числительных с существительными, «Подбери признак»)</p> <p>Выложить из счётных палочек танк.</p> <p>Подвижная игра «Меткий стрелок»</p>
Занятие 7 - 8	«Зима»	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Самомассаж рук с помощью шишек, карандашей, бигудей, массажных мячей, камушек, ракушек, косточками фруктов, бусинками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В лесу».</p> <p>Дидактическая игра «Исправь ошибку Жоры» (учить понимать смысл предложения, «Подбери родственные слова», «Поставь ударение»).</p> <p>Чистоговорки в рисунках.</p>
март		
Занятие 1 - 2	«Профессии»	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Игра «Доскажи словечко»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Классическая».</p> <p>Дидактическая игра «Закончи предложение», «Образуй новое слово»</p> <p>Оригами «Конверт»</p> <p>Игра с мячом «Где я живу» (домашний адрес)</p>
Занятие 3 - 4	«8 марта»	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Как живёшь?»</p> <p>Дидактическая игра «Найди свой домик» (деление слов на слоги, «Поставь ударение», «Собери слово»).</p>

		Чистоговорки в картинках. Подвижная игра «Поможем маме».
Занятие 5 - 6	«Животные холодных стран»	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «В лесу» Дидактическая игра «Какая буква заблудилась?», «Скажи наоборот» Подвижная игра
Занятие 7 - 8	«Животные жарких стран»	Артикуляционная гимнастика. Скороговорки. Подбор синонимов Дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Четвёртый лишний». Отгадать и заучить загадки. Подвижная игра
апрель		
Занятие 1 - 2	«Весна – красна»	Артикуляционная гимнастика Игра на дифференциацию звуков в словах «Найди свой домик» Пальчиковая гимнастика «Цветок» Дидактическая игра с мячом «До – между – после» (последовательность времен года и месяцев, «Образуй признак»). Игра – рисование «Рисуем по кругу»
Занятие 3 - 4	«День космонавтики»	Артикуляционная гимнастика. Игра на дифференциацию звука в словах: Дидактическая игра «Цепочка слов», игра с мячом «Четыре слова» (земля, вода, небо, огонь, «Почемучка»). Лепка из пластилина с использованием семян различных растений «Мы в космосе» (коллективная работа).
Занятие 5 - 6	«Орудия труда. Профессии»	Артикуляционная гимнастика. Игра в рифму «Профессии» Пальчиковая гимнастика Е. Железновой «Телевизор» Дидактическая игра «Кому что нужно?», «Назови женские профессии» (словообразование). Прочитать стихотворение Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?»
Занятие 7 - 8	«Школа. Школьные принадлежности»	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Классическая» Дидактическая игра «Исправь ошибку», «Четвёртый лишний», Загадать загадки и выучить по выбору. Подвижная игра «Собери портфель в школу»
май		
Занятие 1 -2	«Лес – наше богатство»	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «В лесу» Дидактическая мультимедийная игра «Чей листок». Составить предложения из слов и пересказать получившийся рассказ. Рисование коллективной картины «Лес наше

		богатство»
Занятие 3-4	«Насекомые»	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика Е. Железновой «Паучок». Дидактическая игра «Закончи предложение», «Бывает - не бывает», «Подбери признак». Подвижная игра «Насекомые» Выложить из пуговиц насекомых.

2.2. Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - ежемесячно;
- открытый показ занятия для родителей – январь, май;
- выступления на праздниках – ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май;
- аналитическая справка-отчёт – октябрь-апрель.

2.3. Методическое обеспечение

- 1.Александрова Т.В. Живые звуки или фонетика для дошкольников. СПб., Детство – Пресс, 2005.
- 2.Галанов А.С. Развивающие игры для малышей. М., 2009.
- 3.Гербова В.В «Развитие речи в детском саду». М.: «Мозаика-Синтез», 2008.
4. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников.М.,1986.
- 5.Жукова О.С. Развивающие игры для дошкольного возраста. ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»,2004.
- 6.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., 2009.
- 7.Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.
8. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С., Формирование слоговой структуры слова: Логопедические задания. М.,2007.
9. Ниццева Н. В.Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - 656 с.
10. Петраков А.В., Девина И.А. Развиваем внимание: Учебное пособие для практической деятельности- М.: «Ось – 89»,1999.
- 11.Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме. // Логопед. 2010, №2.
12. Ткаченко Т.А. Веселые пальчики.ООО Издательство «ЭКСМО», 2010.
13. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.,1989.

2.4. Сведения о педагоге

воспитатель – Плетнева Ангелина Евгеньевна,
образование – среднее - специальное, ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж», 2023 год;
профессиональная переподготовка - «Коррекционно-педагогическая помощь детям дошкольного возраста с недостатками умственного и речевого развития», 2023 год;
квалификационная категория - без категории.

Социально-педагогическое направление (речевое развитие) Кружок «Логоритмика»

I Пояснительная записка

1.1.Актуальность и новизна программы

В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

1.2. Цель

Преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение.

1.3. Задачи

- развитие фонематического восприятия и представлений;
- выработка четкости координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

1.4. Уровень сложности и направленность

Программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, развитии;
- формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников.

1.5. Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 2-5 лет.

Наполняемость группы на занятиях 10 – 15 детей.

1.6. Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 1 раз в неделю с сентября по май, в музыкальном зале.

Общее количество ООД в год	Количество ООД в неделю	Длительность ООД	Форма организации образовательного процесса
30	1	15-20 минут	подгрупповая

1.7. Планируемые результаты:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- сформированность интонационной выразительности речи.

II. Содержание программы

Месяц	Тема занятия, Лексическая тема.	Звук
сентябрь, 1 -2 занятие	«Путешествие в осенний лес»	(а, у, и)
октябрь, 1-2 занятие	«У кошки новоселье»	(о)
октябрь, 3-4 занятие	Подарки огорода «Овощи»	(а, у)
ноябрь, 1-2 занятие	Семья и детский сад. «Моя семья»	(а)
ноябрь, 3-4 занятие	Магазин игрушек. «Игрушки»	(м)
декабрь, 1-2 занятие	Новогодний оркестр «Новогодний праздник»	(п)
декабрь, 3-4 занятие	Ах, как весело зимой!«Зима, зимние забавы»	(м)

январь, 1-2 занятие	Зайчик в гостях у ребят «Зайкин дом»	(з, а)
февраль, 1-2 занятие	Одеваемся зимой «Зимняя одежда и обувь»	(д, т)
февраль, 3-4 занятие	Папу поздравляем «День защитника Отечества»	(п)
Март, 1-2 занятие	Маму поздравляем «Мамин день»	(м)
Март, 3-4 занятие	Птичий двор «Домашние птицы»	(ы)
Апрель, 1-2 занятие	Ферма «Домашние животные»	(п, б)
Апрель, 3-4 занятие	«Кем быть»	(к)
Май, 1 занятие	«Посадим огород»	(б,п)
Май, 2 занятие	«Времена года»	(г)

2.2. Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - ежемесячно;
- открытый показ занятия для родителей – январь, май;
- аналитическая справка-отчёт – октябрь-апрель.

2.3.Методическое обеспечение

- 1.Н. А.Лукина, И.Ф Сарычева Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3 — 4) года. Санкт — Петербург «Паритет», 2008 г.
2. Н. М. Савицкая Логоритмика для малышей 4 — 5 лет. Санкт — Петербург. Издательство «Каро», 2009 г.
3. М.Ю. Картушкина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 — 3 лет. Творческий центр «Сфера» г. Москва, 2010 г.
4. М.Ю. Картушкина. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3 — 4 лет. Творческий центр «Сфера» г. Москва 2004 г.

2.4.Сведения о педагоге

музыкальный руководитель – Сулейманова Разиля Рифхатовна;
образование – среднее профессиональное, Наманганское музыкальное училище, 1980 год;
специальность - «Скрипка»;
квалификация - артист оркестра, преподаватель ДМШ по классу скрипки;
квалификационная категория – нет.

Социально-педагогическое направление (речевое развитие) Кружок «Пиши-читай-ка»

I Пояснительная записка

1.1.Актуальность и новизна программы

Использование игровых приёмов, упражнений, дидактических материалов, занимательных заданий способствует развитию у детей: зрительного и слухового восприятия, памяти, логики, аналитического и абстрактного мышления, творческих способностей внимания и волевых механизмов. Кроме того, осуществляется развитие мелкой моторики пальцев рук путём работы с карандашом, ручкой, магнитной азбукой, кассой букв и слогов, игры с природным и бросовым материалом (веточки, пуговички, крупа и пр.) выполнения графических заданий, пальчиковых игр, обводок и штриховок.

1.2. Цель

Познакомить детей со звуками и буквами, формировать навыки звукового анализа, обучение чтению, грамоте и письму.

1.3. Задачи

- познакомить с терминами (звук, буква, слог, предложение, ударение);
- тренировать навык беглого чтения;
- научить ориентироваться на странице в тетради;
- развивать желание читать;
- развивать потребность в грамотности;
- развивать фонематический слух и умение печатать буквы.
- прививать любовь к книге;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и старательность

1.4. Уровень сложности и направленность

Программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, развитии;
- формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников.

1.5. Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 6-7 лет.

Наполняемость группы на занятиях 10 – 15 детей.

1.6. Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 2 раза в неделю с сентября по май, в помещении группы №6.

Общее количество ОД в год	Количество ОД в неделю	Длительность ОД	Форма организации образовательного процесса
60	2	25-30 минут	подгрупповая

1.7. Планируемые результаты:

В результате занятий в конце года обучающиеся должны уметь:

- делить слова на слоги;
- уметь составлять предложения из двух-четырех слов;
- членить простые предложения на слова;
- определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку;
- самостоятельно составлять предложение;
- составлять рассказ с заданным количеством предложений;
- свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов;
- давать характеристику звуку;
- уметь работать с кассой букв;
- точно отвечать на поставленные вопросы педагога.
- письмо (печатание):
- овладеть позой пишущего человека;
- ориентироваться на листе;
- рисовать разнообразные линии;
- делить линию пополам;
- рисовать простые росчерки (“петли”, “ленты”, “волна” и т. д.);
- дорисовывать начатые фигуры;
- вписывать элементы букв в конфигурацию росчерков;
- уметь писать (печатать) гласные буквы разных размеров (крупные и мелкие).

II. Содержание программы

Содержание учебного плана

№ занятия	Тема занятия	Форма проведения занятия
1	<p>Обследование фонематического слуха «Мир звуков». «Звуки речи». Звук А и буква А.</p> <p>Цель: Выявить умение детей выделять, воспроизводить и различать звуки речи. Знание о понятиях «Звуки» и «Буквы». Познакомить с буквой А, упражнить в вычленении звука в словах. Знать, что буква А - гласная буква. Учить распознавать графическое изображение буквы. Учить печатать букву А.</p> <p>Н. С. Жукова стр. 4</p>	<p>Игровое занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Загадка (Уши) 2.Д/И «Кто внимательный» 3.Рассматривание картинок, определение на какой начинаются названия картинок. 4.Показ графического изображения буквы А. 5.Чтение по книжке, передвигая пальчик от красной линии. 6. Физ. минутка «Хомка, хомка - хомячок» 7. Штриховка буквы, печатание. 8. Итог.
2	<p>«Звук и буква У»</p> <p>Цель: Познакомить детей со звуком У. Учить вычленять их в словах. Познакомить с буквой У. Знать, что буква У гласная. Учить распознавать графическое изображение. Учить читать букву У в столбик. Учить печатать букву У.</p> <p>Н. С. Жукова стр. 5</p>	<p>Игровое занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка (Волк, воет У-у-у) 2. Д/И «Услышишь звук У, хлопни в ладоши» 3. Рассматривание картинок в букваре. 4. Показ графического изображения буквы У. 5. Чтение по букварю, передвигая пальчик по вертикали, читать в столбик букву У. 6.Физминутка «Вышли пальчики гулять». 7. Штриховка, печатание. 8. Итог.
3	<p>Звук и буква О. Повторение буквы А и У.</p> <p>Цель: Учить вычленять звуки в словах. Звук О. Познакомить с буквой О. Знать, что буква О - гласная. Учить распознавать графическое изображение Учить печатать букву О (изображения на доске)</p> <p>Н. С. Жукова стр. 6</p>	<p>Игровое занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Придумать слова, начинающиеся на А и У. 2. Загадка (Ослик, Осы) <p>Определение первого звука.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Игра «Будь внимательным» 4. Показ графического изображения буквы О. 5. Чтение по букварю в строчку и в столбик 6. Физ. минутка «Дикие животные»

		7. Штриховка и печатание буквы О. 8. Итог
4	<p>Закрепление буквы А, У, О. Звук и буква М. Цель: Закрепить знание букв А, У, О. Учить, различать графическое изображение буквы, вычленять их в словах в разных позициях на слух. Познакомить с буквой М. Знать, что звук М согласный, но может быть мягким и твердым Учить обозначать печатной буквой. Н. С. Жукова стр.7</p>	<p>Игровое занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> Повторить буквы А, У, О (найти в конвертике) Игра с мячом «Назови слова на букву О» Рассмотреть картинки на доске: дом, дым, ком. Звук М согласный, может быть мягкой и твердой, обозначаем синей или зелёной фишкой (мишка, мышка) Показ графического изображения буквы М. Чтение по букварю в строчку и в столбик Физминутка «Мы читали, мы читали» Печатание буквы. Итог
5	<p>Закрепление буквы М. Звуки Буква С. Цель: Закрепление звука М и буквы М. Учить различать графическое изображение буквы, вычленять их в словах в разных позициях на слух. Познакомить со звуком и буквой С. Дать понятие, что С буква согласная, бывает мягкой и твердой. Н. С. Жукова стр. 8</p>	<p>Игровое занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> Найти в конвертике букву М. Игра «Доскажи словечко». Игра «Камень –вата». Загадки: сорока, стул, санки Показ графического изображения буквы С. Чтение по букварю Физ. минутка «Ветер дует нам в лицо» Штриховка и печатание буквы С. Итог
6	<p>Соединение буквы А и У. Цель: Закрепление звука С и буквы С. Обучение чтению слогов гл. + гл. Учить детей слиянию букв в один слог, самостоятельно. Н. С. Жукова стр. 9</p>	<p>Игровое занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> Закрепление изученных букв: А, У, О, М, С. Игра: «Какой буквы не стало». Обозначение букв фишками: красная, синяя, зелёная. Чтение слогов АУ и УА по букварю (хоровое и индивидуальное). Физ. минутка «Дикие животные» водить пальчиком от одной буквы к другой,

		<p>свободно читать слоги из двух гласных.</p> <p>5. Печатание в тетради слогов АУ и УА.</p> <p>6. Определение слогов в немой артикуляции воспитателя.</p> <p>7. Итог</p>
7	<p>Читаем буквы, читаем слоги. АУ, УА, АО, ОА.</p> <p>Цель: Учить детей анализировать прочитанные слоги. Знать какая буква первая, какая вторая. Продолжать учить читать слоги гл. + гл.</p> <p>Н. С. Жукова стр. 10</p>	<p>Игровое занятие</p> <p>1. Хоровое чтение букв у доски (появляются буквы по очереди).</p> <p>2. Чтение слогов в букваре (хоровое и индивидуальное).</p> <p>3. Анализ прочитанных слогов.</p> <p>4. Физ. минутка «Хомячок»</p> <p>5. Работа в тетрадях, печатание слогов.</p> <p>6 Итог.</p>
8	<p>Соединяем буквы, читаем слоги: АМ, МА, УМ, УА, АУ.</p> <p>Цель: Учить читать слог, первую букву немного протягивая, а вторую произнося коротко. Учить водить пальчиком по соединительной дорожке. Учить выполнять звуковой анализ слогов: АМ, УМ; складывать эти звуки из разрезной азбуки.</p> <p>Н. С. Жукова стр. 11</p>	<p>Игровое занятие</p> <p>1. Чтение слогов по букварю.</p> <p>2. Звуковой анализ слогов АМ, УМ</p> <p>3. Складывание слогов из разрезной азбуки.</p> <p>4. Физ. минутка «Ветер дует нам в лицо»</p> <p>5. Работа в тетрадях, печатание слогов.</p> <p>6 Итог.</p>
9	<p>Соединяем буквы, читаем слоги.</p> <p>Звуковой анализ слогов АУ, УА, АМ, УМ.</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять звуковой анализ слогов АУ, УА, АМ, УМ. Учить складывать эти слоги из разрезной азбуки.</p> <p>Продолжать учить читать слоги, находить картинки на соответствующие буквы</p> <p>Н. С. Жукова стр.12</p>	<p>Игровое занятие</p> <p>1. Немая артикуляция воспитателем АУ, УА, АМ, УМ.</p> <p>2. Составление слогов из разрезной азбуки</p> <p>3. Игра «Хлопушки» (слова со звуком М)</p> <p>4. Чтение по букварю</p> <p>5. Физ. минутка «Здравствуй»</p> <p>Работа в тетрадях. Печатание слогов.</p> <p>6. Итог.</p>
10	<p>Продолжать учить выполнять звуковой анализ слогов АС, С, ОС.</p> <p>Цель: Продолжать учить проводить звуковой анализ слогов, включив в упражнение звук С. Учить складывать слоги из разрезной азбуки</p> <p>Н. С. Жукова стр.13</p>	<p>Игровое занятие</p> <p>1. Игра сядет настульчик, тот у кого в имени есть звук А.</p> <p>2. Загадки: Сосулька, слон, солнце</p> <p>3. Составление слогов из разрезной азбуки: АС, ОС, УС, ОМ, УМ.</p> <p>4. Чтение в букваре</p> <p>5. Физ. минутка «Здравствуй»</p>

		6. Работа в тетрадях 7. Итог
11	Читаем слитно МА, МУ, АМ, У, АУ. Читаем слово МА-МА. Цель: Продолжать учить детей читать слоги слитно, не разделяя буквы друг от друга. учить слышать, при чтении слово мама. Н. С. Жукова стр. 15	Игровое занятие 1. Чтение по букварю слогов 2. Выкладывание слогов из разрезной азбуки. 3. Игра «Хлопушка» (У) 4. Физ. минутка «Буратино» 5. Работа в тетради печатание слогов. 6. Итог.
12	Читаем слитно СА, СУ, СО, МО, МУ. Цель: Продолжать учить детей читать слоги. при этом первую букву тянуть, не разрывать дорожку. Продолжать учить выполнять звуковой анализ слогов. Продолжать учить печатать слоги. Н. С. Жукова стр. 16	Игровое занятие 1. Игра «Запомни и повтори» (М, О, С, У) (СА, МУ, СО) 2. Чтение в букваре слогов из двух букв 3. Работа в тетрадях печатание слогов СА, СО, СУ 4. Физ. минутка «Буратино» 5. Итог
13	Послоговое (неосмысленное) чтение. Пытаемся читать слоги из трёх букв САМ, СОМ, ОСА Цель: Продолжать учить детей читать слоги из двух букв, не разрывая дорожки. Показать, как нужно читать слоги из трех букв. Печатание слогов в тетради. Н. С. Жукова стр. 17	Игровое занятие 1. Читаем слоги на доске двухбуквенные 2. Читаем трехбуквенные слоги 3. Читаем в букваре 4. Физ. минутка «Быстрая речка» 5. Печатание в тетради 6. Итог
14	Знакомство с буквой Х. Чтение слогов ХА, ХО. Цель: Познакомить детей с буквой Х. Учить различать графическое изображение, вычленять их в словах в разных позициях на слух. Учить правильно произносить и читать букву. Штриховка буквы, печатание большой и маленькой буквы. Н. С. Жукова стр. 18	Игровое занятие 1. Отгадайте: Хлеб, хомяк, петух, хорошо. 2. Угадайте какой звук я выделяю (петух, храбрец, хорек) 3. Знакомство с графическим изображением буквы Х 4. Чтение в букваре 5. Физ. минутка «Хомячок» 6. Штриховка, печатание в тетради 7. Итог

15	Закрепление буквы Х. Читаем слоги из двух и трех букв. Осмысление прочитанного. Н. С. Жукова стр.19	Игровое занятие 1. Игра «Прятки» 2. Составление слогов из разрезной азбуки САМ, САМА СОМ, АХ, ХО 3. Чтение по букварю 4. Физ. минутка «На речке» 5. Работа в тетрадях – печатание слогов ХА, ОХ, УХ 6. Итог
16	Знакомство с буквой Рр. Чтение слогов РА, РО, РУ. Н. С. Жукова стр. 20	Игровое занятие 1. Загадки: Рыба, радуга, репка. 2. Игра «Вода – камень» 3. Знакомство с буквой Рр 4. Чтение по букварю 5. Физ. минутка 6. Работа в тетрадях 7. Итог.
17	Закрепление буквы Р. Продолжаем читать слоги Из двух и трех букв. Осмысление прочитанного Н. С. Жукова стр. 21	Игровое занятие 1. Игра «Прятки» (М, С, О, Р, Х, У) 2. Чтение слогов с доски (РА, СУ, ХОР) 3. Чтение в букваре 4. Физ. минутка «Яблоко» 5. Печатание в тетради. 6. Итог
18	Знакомство со звуком Ш. Чтение слогов из двух и трех букв ША,ШО,ШУ, ШМА, ШМО, ШМУ Звуковой анализ слогов из трёх букв. Н. С. Жукова стр. 22	Игровое занятие 1. Загадки (Шарик, шарф, шапка) 2. Игра «Хлопушки» 3. Знакомство с графическим изображением буквы Ш 4. Чтение по букварю 5. Физ. Минутка 6. Штриховка в тетради 7. Итог
19	Закрепление буквы Ш. Продолжаем чтение слогов. Н. С. Жукова стр.22	Игровое занятие 1. «Хлопушки» звук Ш

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Чтение слогов с доски 3. Составление слогов из разрезной азбуки 4. Чтение в букваре 5. Физ. Минутка 6. Печатание в тетради 7. Итог
20	<p>Продолжаем учиться читать слоги из двух и трёх букв, чередование букв С-Ш</p> <p>Осмысление прочитанного.</p> <p>Н. С. Жукова стр. 23</p>	<p>Игровое занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Прятки» 2. Чтение на доске 3. Чтение в букваре 4. Физ. минутка 5. Печатание в тетрадях 6. Итог
21	<p>Знакомство с звуком и буквой Ы. Чтение слогов СЫ,РЫ, МЫ</p> <p>Н. С. Жукова стр. 24</p>	<p>Игровое занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хор-хоры, шар - шары, усысы, рама - рамы, роза - розы. Какой звук я выделяю? 2. Чтение на доске СЫ, РЫ, МЫ 3. Чтение в букваре 4. Физ. минутка 5. Штриховка в тетради 6. Итог
22	<p>Закрепление буквы Ы. Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов.</p> <p>Чтение в букваре. Печатание в тетради.</p> <p>Н. С. Жукова стр.24</p>	<p>Игровое занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Хлопушки» 2. Составление из разрезной азбуки О-СЫ, У-СЫ, ША-РЫ 3. Чтение в букваре 4. Физ. минутка 5. Печатание в тетради 6. Итог
23	<p>Знакомство с буквой Л Чтение слогов двух-трех букв.</p> <p>Н. С. Жукова стр.25</p>	<p>Игровое занятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки: ЛУК, ЛОПАТА, ЛОЖКА 2. Звуковой анализ звука Л и ЛЬ 3. Показ графического изображения буквы Лл 4. Штриховка в тетрадях. 5. Физ. Минутка 6. Чтение в букваре.

		7. Итог
24	Чтение предложение из двух-трёх слов. Чередование букв Л-Р Н. С. Жукова стр.26	Игровое занятие 1. Найди правильно букву. 2. Чтение в букваре 3. Физ. Минутка 4. Печатание в тетради 5. Итог
25	Чтение слогов из 2, 3 и 4 букв. Чтение предложений, Придумывание слов, в составе которых есть звуки Р, С, Ш, Л, Х, М. Н. С. Жукова стр. 27	Игровое занятие 1. Придумывание слов, в составе которых есть звуки р, с, ш, л, х, м 2. Сложить из букв слоги: СЫР, СОР Слово: СЫ-РО 3. Чтение в букваре 4. Физ. минутка «К речке быстрой» 5. Работа в тетрадях 6. Итог
26	Знакомство со звуком и буквой Нн. Чтение слогов из двух букв. Штриховка и печатание слогов НА, НУ, НО. Букварь стр. 28	Игровое занятие 1. Определение первого звука в словах: Нос, ноги, носорог. 2. Звуковой анализ звука Н и НЬ 3. Показ графического изображения буквы Нн 4. Штриховка в тетрадях. 5. Физ. минутка «По дорожке» 6. Чтение в букваре. 7. Итог
27	Закрепление буквы Нн. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слов. Чтение в букваре. Печатание в тетради Букварь стр. 28	Игровое занятие 1. Игра «Хлопушки» 2. Составление из разрезной азбуки НОС, СЫН. 3. Чтение в букваре 4. Физ. минутка 5. Печатание в тетради 6. Итог
28	Продолжаем учиться читать слоги из двух и трех букв, предложений из двух слов. Осмысление прочитанного. Печатание в тетрадях. Н. С. Жукова стр. 29	Игровое занятие 1. «Прятки» 2. Чтение на доске 3. Чтение в букваре 4. Физ. минутка «Раз- два»

		5. Печатание в тетрадях 6. Итог
29	Продолжаем читать слоги из трех букв и предложения Осмысление, прочитанного. Печатание в тетради. Н. С. Жукова стр. 30	Игровое занятие 1. «Хлопушки» 2. Чтение с доски 3. Чтение в букваре. 4. Физ. Минутка 5. Работа в тетрадях 6. Итог
30	Знакомство со звуком и буквой К Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради Н. С. Жукова стр. 31	Игровое занятие 1. Загадки 2. Звуковой анализ звука К и КЬ 3. Показ графического изображения буквы Кк 4. Штриховка в тетрадях. 5. Физ. минутка «К речке быстрой» 6. Чтение в букваре. 7. Итог
31	Продолжаем учиться читать слог из двух и трех букв, предложений из двух слов. Н. С. Жукова стр. 31	Игровое занятие 1. «Хлопушки» 2. Чтение с доски 3. Чтение в букваре. 4. Физ. минутка «Хома хомячок» 5. Работа в тетрадях 6. Итог
32	Знакомство со звуком и буквой Т. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради Н. С. Жукова стр. 33	Игровое занятие 1. Загадки 2. Звуковой анализ звука Т и ТЬ 3. Показ графического изображения буквы Кк 4. Штриховка в тетрадях. 5. Физ. минутка «К речке быстрой» 6. Чтение в букваре. 7. Итог
33	Знакомство со звуком и буквой Ии. Продолжение чтение слогов из	Игровое занятие

	двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради. Н. С. Жукова стр. 34	1. Игра «Хлопушки» 2. Показ графического изображения буквы Ии 3. Чтение в букваре 4. Физ. Минутка 5. Печатание в тетради 6. Итог
34	Продолжаем читать слоги из трех букв и предложения. Осмысление, прочитанного. Печатание в тетради. Н. С. Жукова стр. 35	Игровое занятие 1. «Прятки» 2. Чтение на доске 3. Чтение в букваре 4. Физ. минутка 5. Печатание в тетрадях 6. Итог
35	Продолжаем читать слоги из трех букв и предложения. Осмысление прочитанного. Печатание в тетради. Н. С. Жукова стр. 36	Игровое занятие 1. Игра «Хлопушки» 2. Составление из разрезной азбуки имена детей из четырех букв Ни-на, Ми-ла, Си-ма. 3. Чтение в букваре 4. Физ. минутка 5. Печатание в тетради 6. Итог
36	Знакомство со звуком и буквой П. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради Н. С. Жукова стр. 37	Игровое занятие 1. Придумывание слов, в составе которых есть звуки М, И, К, П, 2. Составление слов из разрезной азбуки: : Па-па, Па-ша, пара. 3. Чтение в букваре стр. 37 4. Физ. минутка «Здравствуй» 5. Работа в тетрадях 6. Итог.
37	Продолжаем знакомство со звуком и буквой П. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради. Н. С. Жукова стр.38	Игровое занятие 1. «Прятки» 2. Чтение на доске 3. Чтение в букваре 4. Физ. минутка 5. Печатание в тетрадях 6. Итог

38	Знакомство со звуком и буквой З. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Н. С. Жукова стр.39	Игровое занятие 1. Загадки 2. Звуковой анализ звука З и ЗЬ 3. Показ графического изображения буквы З. 4. Штриховка в тетрадях. 5. Физ. минутка «По дорожке» 6. Чтение в букваре. 7. Итог
39	Продолжаем знакомство со звуками и буквами З – С Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради. Н. С. Жукова стр. 41	Игровое занятие 1. Загадка 2. Д/И «Услышишь звук З, хлопни в ладоши» 3. Рассматривание картинок в букваре 4. Показ графического изображения буквы З-С 5. Чтение по букварю. 6. Физ. минутка «Вышли пальчики гулять». 7. Штриховка, печатание. 8. Итог.
40	Знакомство со звуком и буквой Й. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Н. С. Жукова стр. 42	Игровое занятие 1. «Хлопушки» 2. Чтение с доски 3. Чтение в букваре. 4. Физ. минутка «Хома хомячок» 5. Работа в тетрадях 6. Итог: прочитанного.
41	Продолжаем знакомство со звуком и буквой Й. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради. Н. С. Жукова стр. 43	Игровое занятие 1. Загадки 2. Показ графического изображения буквы Й 3. Штриховка в тетрадях. 4. Физ. минутка «К речке быстрой» 5. Чтение в букваре. 6. Итог
42	Продолжаем знакомство со звуком и буквой Й. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов Чтение в букваре. Печатание в тетради. Н. С. Жукова стр.44	Игровое занятие 1. Чтение по букварю слогов 2. Выкладывание слогов из разрезной азбуки.(ай. ой. ый, ий, ей) 3. Игра «Хлопушка» (Й)

		4. Физ. Минутка «Буратино» 5. Работа в тетради печатание слогов. 6. Итог
43	Знакомство со звуком и буквой Гг. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Н. С. Жукова стр. 45	Игровое занятие 1. Придумывание слов, в составе которых есть звуки г, п, у, з. 2. Сложить из букв слоги: га, ги, гу. Слово: но-га, го-ра, гу-си. 3. Чтение в букваре 4. Физ. минутка «К речке быстрой» 5. Работа в тетрадях 6. Итог
44	Продолжаем знакомство со звуком и буквой Г и К. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради. Н. С. Жукова стр. 46	Игровое занятие 1. «Хлопушки» (Г,К) 2. Чтение с доски 3. Чтение в букваре. 4. Физ. минутка «Хома хомячок» 5. Работа в тетрадях 6. Итог: прочитанного.
45	Знакомство со звуком и буквой Вв. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Н. С. Жукова стр. 47	Игровое занятие 1. Чтение по букварю слогов 2. Выкладывание слогов из разрезной азбуки (ва. во. вы, ви) 3. Игра «Хлопушка» (В) 4. Физ. Минутка «Буратино» 5. Работа в тетради печатание слогов. 6. Итог
46	Продолжаем знакомство со звуком и буквой В. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради. Н. С. Жукова стр. 48	Игровое занятие 1. Загадки 2. Звуковой анализ звука В и Въ 3. Показ графического изображения буквы В 4. Штриховка в тетрадях. 5. Физ. минутка «По дорожке» 6. Чтение в букваре. 7. Итог
47	Продолжаем знакомство со звуком и буквой В. Продолжение чтение	Игровое занятие

	словов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради. Н. С. Жукова стр. 49	1. Придумывание слов, в составе которых есть звуки Г,К,В. 2. Слова: и-ва, ва-за, со-ва 3. Чтение в букваре 4. Физ. минутка «К речке быстрой» 5. Работа в тетрадях 6. Итог
48	Продолжаем знакомиться со звуком и буквой В. Чтение в букваре. Н. С. Жукова стр. 50	Игровое занятие 1. «Хлопушки» 2. Чтение с доски 3. Чтение в букваре. 4. Составление предложений по картинкам. 5. Физ. минутка «Хома хомячок» 6. Работа в тетрадях 7. Итог: прочитанного.
49	Знакомство со звуком и буквой Д. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Н. С. Жукова стр.5	Игровое занятие 1. Чтение по букварю слогов, слов. 2. Выкладывание слов из разрезной азбуки (дом, дым, душ) 3. Игра «Хлопушка» (Д) 4. Физ. Минутка «Буратино» 5. Работа в тетради печатание слогов. 6. Итог
50	Продолжаем знакомиться со звуком и буквой Д - Т Чтение в букваре. Н. С. Жукова стр.52	Игровое занятие 1. Придумывание слов, в составе которых есть звуки д, т. 2. Сложить из букв слоги: да - та, до -то, ду - ту, ды - ты. Слово: дом, том. 3. Чтение в букваре 4. Физ. минутка «К речке быстрой» 5. Работа в тетрадях 6. Итог
51	Знакомство со звуком и буквой Бб. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Н. С. Жукова стр.53	Игровое занятие 1.Чтение по букварю слогов 2. Выкладывание слогов из разрезной азбуки (ба, бо, бу, би. бы) 3. Игра «Хлопушка» (Б)

		4. Физ. Минутка «Буратино» 5. Работа в тетради печатание слогов 6. Итог
52	Знакомство со звуком и буквой Б. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Н. С. Жукова стр. 53	Игровое занятие 1. Чтение по букварю слогов 2. Выкладывание слогов из разрезной азбуки. (ба, бо, бу, би, бы) 3. Игра «Хлопушка» (Б) 4. Физ. Минутка «Буратино» 5. Работа в тетради печатание слогов. 6. Итог
53	Продолжаем знакомиться со звуком и буквой Б. Чтение в букваре. Н. С. Жукова стр. 55	Игровое занятие 1. Загадка 2. Д/И « Услышишь звук Б, хлопни в ладоши» 3. Рассматривание картинок в букваре 4. Чтение по букварю. 5. Физ. минутка «Вышли пальчики гулять». 6. Штриховка, печатание. 7. Итог.
54	Закрепление буквы Б. Продолжаем читать слова из 3 -4 слогов. Чтение небольших рассказов. Н. С. Жукова стр. 57	Игровое занятие 1. Найди правильно букву. 2. Чтение в букваре 3. Физ. минутка 4. Печатание в тетради 5. Итог
55	Знакомство со звуком и буквой Ж. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Н. С. Жукова стр.58	Игровое занятие 1. Придумаем слова, которые начинаются со звука Ж. 2. Игра «Запомни и повтори» (разрезная азбука) 3. Чтение в букваре 4. Физ. минутка «Здравствуй» 5. Игра «Доскажи словечко» 6. Работа в тетради, печатание слогов жа, жо, жу. 7. Итог
56	Продолжаем знакомиться со звуком и буквой Ж-З. Чтение в букваре. Н. С. Жукова стр.59	Игровое занятие 1. Придумывание слов, в составе которых есть звуки ж-з. 2. Сложить из букв слоги: жа –за, жу-зу, жи-зи.

		<p>3. Чтение в букваре 4. Физ. минутка «К речке быстрой» 5. Работа в тетрадях 6. Итог</p>
57	Продолжаем знакомиться со звуком и буквой Ж-Ш. Чтение в букваре. Н. С. Жукова стр.60	<p>Игровое занятие 1.«Хлопушки» 2. Чтение с доски 3. Чтение в букваре. 4. Составление предложений по картинкам. 5. Физ. минутка «Хомя хомячок» 6. Работа в тетрадях 7. Итог</p>
58	Знакомство со звуком и буквой Ее. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Н. С. Жукова стр.61	<p>Игровое занятие 1. Загадки 2. Звуковой анализ звука Е. 3. Показ графического изображения буквы Ее 4. Штриховка в тетрадях. 5. Физ. минутка «По дорожке» 6. Чтение в букваре. Отвечать на вопросы. 7. Итог</p>
59	Знакомство со звуком и буквой Ъ. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Н. С. Жукова стр.64	<p>Игровое занятие 1. «Прятки» 2. Чтение на доске 3. Чтение в букваре 4. Физ. минутка 5. Печатание в тетрадях 6. Итог</p>
60	Знакомство со звуком и буквой Я. Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Н. С. Жукова стр.68	<p>Игровое занятие 1. Загадки 2. Придумывание слов, в составе которых есть звук Я. 3. Показ графического изображения буквы Яя 4. Штриховка в тетрадях. 5. Физ. минутка «По дорожке» 6 .Чтение в букваре. Отвечать на вопросы. 7. Итог</p>

2.2. Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - ежемесячно;
- открытый показ занятия для родителей – январь, май;
- выступления на праздниках – ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май;
- аналитическая справка-отчёт – октябрь-апрель.

2.3. Методическое обеспечение

1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – С.-Пт. – 2005.
2. Гасанова Р.Х. Программа – руководство о предшкольному образованию. Путь к школе. Речевое развитие детей 5,5 – 7 лет.
3. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М., 2001.
4. Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6—7 лет / авт.- сост. Т. Е. Ковригина, Р. Е. Шеремет. - Волгоград: Учитель, 2009. - 268 с.
5. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. – М.: Ось – 89, 2001. – 240 с.
6. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: Кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2003. - 107 с.
7. Оморокова М.И., Рапопорт И.А., Постоловский И.З. Преодоление трудностей. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.
8. Полякова М. А. Как научить ребенка читать и писать / Марина Полякова, - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. -144 с.
9. Пятак С. В. Читаю слова и предложения: для детей 5-6 лет. В 2 ч. / С. В. Пятак; под ред. М. А. Зиганова. - М.: Эксмо, 2010. - 56 с.
10. Юрчишина В.Д. Вижу – Читаю – Пишу. – М., 2006.

2.4. Сведения о педагоге

воспитатель – Инькова Ольга Александровна;
образование – среднее профессиональное, Нижнекамское педагогическое училище 2011 год;
квалификация – воспитатель в дошкольных учреждениях;
квалификационная категория – первая.

Социально-педагогическое направление (речевое развитие) Кружок «Услуги логопеда»

I Пояснительная записка

1.1. Актуальность и новизна программы

Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи, детям с ОНР. Срок реализации программы 1 год.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

1.2. Цель

сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях

1.3.Задачи

- преодоление недостатков в речевом развитии;
- расширение и активизация словаря;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление взаимодействия в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами медицинских учреждений.

1.4.Уровень сложности и направленность

Программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников.

1.5. Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 5-7 лет.

1.6.Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся индивидуально, 2 раза в неделю с октября по май, в помещении музея.

Общее количество ОД в год	Количество ОД в неделю	Длительность ОД	Форма организации образовательного процесса
56	2	25-30 минут	индивидуальная

1.7. Планируемые результаты:

- В конце года у детей должна выработать чёткая, точная, координированная работа органов артикуляционного аппарата.
- Выработка точных и четких движений кистей и пальцев рук.
- Сформированность правильного физиологического и речевого дыхания.
- Сформированность фонематических процессов.

II. Содержание программы

1. Артикуляционная гимнастика

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

Подготовительные упражнения, статические:

«Желобок»	«Зaborчик»	«Киска сердится»	«Лопатка»	«Улыбка»	«Щёточка»
-----------	------------	------------------	-----------	----------	-----------

Подготовительные упражнения, динамические:

«Футбол», «Фокус».

Для свистящих: «Желобок», «Зaborчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус»; «Футбол», «Щёточка»,	Для шипящих: «Вкусное варенье», «Грибок», «Погреем руки»; «Трубочка», «Чашечка», «Поймаем мышку за хвостик»,	Для Р, Р': «Барабанщик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Маляр», «Пулемёт»	Для Л: «Лопатка», «Накажем язык» «Улыбка»
---	--	---	--

2. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

3. Дыхательная гимнастика

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения:

«Задуй свечу» «Шторм в стакане»	«Снегопад» «Листопад»	«Понюхай цветочек»	«Фокус»	«Футбол»
------------------------------------	--------------------------	--------------------	---------	----------

4. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа Су-джок.

Упражнения с предметами:

сжимать резиновые игрушки, клизму;
катание мяча по наклонной плоскости;
«колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

Графические задания:

трафареты, обводка, раскраска;
дорисовывание недостающих деталей.

Серии последовательных движений (выполняются поочерёдно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно):

«оса» - поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево.
«человек бегает» и др.

5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука.

Проводится по подражанию, механическим способом или смешанным.

Проводится на основе подражания звукам окружающего мира (змея шипит, жук жужжит)

Проводится с помощью специальных приёмов(от «р», от «т», от «с»).

Постановка звуков в такой последовательности:

- a) свистящие С, З, Ц, С', З'
- b) шипящий Ш
- c) сонор Л
- d) шипящий Ж
- e) соноры Р, Р'
- f) шипящие Ч, Щ

«Р»- вызывается звук на основе подражания логопеду: выдувание струи прерывисто выдыхаемого воздуха, или с помощью специальных приёмов (от «ж», от «т», от «д»).

«Л» - по подражанию перед зеркалом (слуховое, зрительное и кинестетическое ощущение тёплой струи) или с помощью специальных приёмов.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

- в слогах:

по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

- a) С, З, Ш, Ж, С, З, Л автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;
- b) Ц, Ч, Щ, Л наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- c) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

«Ш» - автоматизируется вначале в прямых слогах: ша, шо, шу..., затем в обратных: аш, ош, уш..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: шла, шно, шме

«Л» - автоматизируется вначале в обратных слогах: ал, ол, ул..., затем в прямых : ла, ло,

лу..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: плу, гла, плы

«Р» - автоматизируются вначале в прямых слогах: ра, ро, ру..., затем в обратных: ар, ор, ур..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: пра, тро, пру ...

- в словах:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слова он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы.

Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

- в предложениях:

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоворки, стишки с данным словом.

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

С-З, С-С, С-Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;

Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ-Ш;

Р-Л, Р-Р, Р-Л, Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным:

по твердости - мягкости;

по звонкости - глухости;

по месту образования;

по способу образования.

8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

Индивидуальный план работы по формированию правильного звукопроизношения.

Исправление недостатков произношения свистящих.

Исправление произношения недостатков шипящих.

Исправление недостатков произношения Р, Л.

ЭТАПЫ. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

I. Этап. Подготовительный.

Задача этого этапа - подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Содержание работы: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех, звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. Одним из важных направлений на подготовительном этапе является отработка опорных звуков – сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

II. ЭТАП. ПОСТАНОВКА ЗВУКА.

Задача: добиться правильного звучания изолированного звука.

Постановка звука — это выработка у ребенка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Первый способ — по подражанию, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.

Второй способ — с механической помощью. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

Третий способ — смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

III. ЭТАП. АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА

Задача данного этапа — добиться от детей правильного произношения звука во фразовой речи, обучить навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. (К новому материалу можно переходить, если усвоен предыдущий.)

IV. ЭТАП. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

Задача данного этапа — учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

При оценке речевой деятельности ребенка необходимо учитывать возрастные и индивидуально-психологические его особенности. Неуверенных, застенчивых, остро переживающих свой дефект следует чаще поощрять, проявлять педагогический тakt при любой оценке их работы.

План логопедического стимулирующего массажа

Стимулирующий массаж артикуляционной мускулатуры

Массажные движения проводятся от центра к периферии. Укрепление лицевой мускулатуры осуществляется путем поглаживания, растирания, разминания, пощипывания, вибрации. После 4-5 легких движений сила их нарастает. Они становятся надавливающими, но не болезненными. Движения повторяются 8-10 раз.

Укрепление лицевой мускулатуры:

- 1) поглаживание лба от середины к вискам;
- 2) поглаживание лба от бровей к волосам;
- 3) поглаживание бровей;
- 4) поглаживание по векам от внутренних к внешним углам глаз и в стороны;
- 5) поглаживание щек от носа к ушам и от подбородка к ушам;

- 6) сжимание подбородка ритмичными движениями;
- 7) разминание скуловой и щечной мышц (спиралевидные движения по скуловой и щечной мышцам);
- 8) перетирание щечной мышцы (указательный палец во рту, остальные снаружи);
- 9) пощипывание щек.

Укрепление губной мускулатуры:

- 1) поглаживание от середины верхней губы к углам;
- 2) поглаживание от середины нижней губы к углам;
- 3) поглаживание носогубных складок от углов губ к крыльям носа;
- 4) пощипывание губ;
- 5) покалывание губ.

Массаж язычной мускулатуры

- 1) поглаживание языка в различных направлениях: — от корня языка к кончику (воздействие на продольные мышцы); — от центра языка к боковым краям (поперечные мышцы); — круговые, спиралевидные движения;
- 2) похлопывание языка начиная с кончика, продвигаясь постепенно к корню и обратно (ритмичные надавливания воздействуют на вертикальные мышцы);
- 3) “прокачивание” — легкие вибрирующие движения, передаваемые языку через зонд (шпатель или щетку);
- 4) массаж верхнего подъема языка, растягивая уздечку (движение снизу вверх под языком);
- 5) покалывание языка (игольчатым зондом);
- 6) “перетирание” языка салфеткой;
- 7) распластывание языка.

2.2. Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - *ежемесячно*;
- открытый показ занятия для родителей – *январь, май*;
- выступления на праздниках – *ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май*;
- аналитическая справка-отчёт – *октябрь-апрель*.

2.3. Методическое обеспечение

- 1./Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего Азова Е.А., Чернова О.О. Домашняя логопедическая тетрадь. - М.: ТЦ Сфера
- 2.Борисова Е.А. -Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 3.Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие /Под ред. Е.А. Логиновой. – СПб.: Изд-во «Союз», 2005.
4. Методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения Ткаченко Т.А. – Фонематическое восприятие. Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь. – М.: Книголюб,2008.
- 5.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: Школьная Пресса, 2003.
- 6.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В.Коррекция нарушений речи. – М.: Просвещение, 2008.

2.4.Сведения о педагоге

учитель-логопед – Хайруллина Рамиля Муниповна;
образование – высшее профессиональное, Институт экономики, управления и права (г. Казань), 2011 год;
квалификация – логопедия;
квалификационная категория – высшая.

Социально-педагогическое направление (художественно-эстетическое развитие)
Кружок «Домисолька»

I Пояснительная записка

1.1. Актуальность и новизна программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Программа формирует у дошкольников навыки вокальной техники, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе.

1.2. Цель

Развитие певческих способностей через организацию вокально-хорового ансамблевого и сольного пения произведений повышенной сложности (по темпо-ритму, певческому диапазону и выразительным средствам музыки).

1.3. Задачи

Обучающие:

-формирование навыка пения в ансамбле, дуэте, трио и сольно, пение с микрофоном, пение под фонограмму «минус» и «плюс», в сопровождении фортепиано и без музыкального сопровождения.
- расширять знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной.

Развивающие:

- развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; умения петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон;
- развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса, чувства ритма;
- развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

1.4. Уровень сложности и направленность

Программа направлена на:

-удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии;
-формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников.

1.5. Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 3-5 лет, 5-7 лет.

Наполняемость группы на занятиях 10 - 15 детей.

1.6. Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 1 раз в неделю с сентября по май, в музыкальном зале

Структура занятия.

1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонаам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового

аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Общее количество ООД в год	Количество ООД в неделю	Длительность ООД	Форма организаций образовательного процесса
30	1	15-20 минут (3 - 5 лет)	подгрупповая
30	1	20-25 минут (5-7 лет)	подгрупповая

1.7. Планируемые результаты

Дети умеют: петь в ансамбле и сольно, легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, под фонограмму, с музыкальным сопровождением и без него, удерживают дыхание до конца фразы, чисто интонируют ритмически и интонационно сложные мелодии. Свободно и естественно держатся на сцене.

II. Содержание программы

2.1. Календарно-тематический план (3-5 лет)

вид деятельности	репертуар	задачи
СЕНТЯБРЬ - 2 занятия		
Комплекс упражнений для выработки основных элементов вокальной техники (дыхание, дикция, артикуляция) Попевка «Скачем по лестнице», муз. Е. Тиличеевой	1. Детская песня с сопровождением «Маленький ежик», муз. Я. Жабко 2. Детская эстрадная песня с фортепианным сопровождением «Модница», муз. Л. Абелян	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. • Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. • Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией. • Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса),

		<p>интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. • Побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; • Побуждать детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном; • Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.
--	--	--

ОКТЯБРЬ – 4 занятия

<p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Песни.</p> <p>7. Музыкальная игра</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой.</p> <p>«Здравствуйте» Картушина.</p> <p>1. «Прогулка» (Занятие-игра).</p> <p>2. «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машинка»- вибрация губ.</p> <p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>1. «Говорил попугай попугаю».</p> <p>2. «Тигры».</p> <p>3. «Вёз корабль карамель».</p> <p>4. «Кит-рыба».</p> <p>1. «Котенок и бабочка»</p> <p>2. «Птичка и Лиса»</p> <p>3. «Машенька и Медведь» А.Евтодьевой</p> <p>«Манная каша», муз. и сл. И.Осокиной</p> <p>«Жил на свете паучок» муз. и сл. К.Костина.</p> <p>«Музыкальный паровозик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. • Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. • Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией. • Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же). • Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. • Побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными
--	---	---

		<p>фразами и перед началом пения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном; • Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётиливо пропевать гласные и согласные в словах.
--	--	--

НОЯБРЬ - 4 занятия

<p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Песни.</p> <p>7 Музыкальная игра</p>	<p>Упражнения:</p> <p>1. «В гости».</p> <p>2. «Здравствуйте» М. Картушина.</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Обезьянки».</p> <p>«Весёлый язычок».</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>Игра со звуком:</p> <p>«Волшебная коробочка».</p> <p>1. Няня мылом мыла Милу...»</p> <p>2. «Сорок сорок ели сырок...»</p> <p>3. «Шла Саша...»</p> <p>4. Знакомый материал. «Кузнецик» муз. В Шаинского</p> <p>«Веселые гуси» р.н.п.</p> <p>«Машинка едет далеко»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. • Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией. • Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же). • Расширять диапазон детского голоса, точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.
--	---	---

ДЕКАБРЬ – 4 занятия

<p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки, стихи.</p> <p>5Упражнения для распевания.</p>	<p>1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.</p> <p>2. «Здравствуйте» Картушина.</p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок;</p> <p>«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;</p> <p>«Машинка»- вибрация губ.</p> <p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. • Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. • Упражнять детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер;
---	--	---

6.Разучивание и пение песен 7.Музыкальная игра	<p>Пропевание гласных « А-О-У-И-Э» в разной последовательности</p> <p>Игра голосом: «Звуки Вселенной» Модель Т. Боровик.</p> <p>(Восход и заход солнца; парад планет - унисон).</p> <p>«По волнам», «Качели», «По кочкам».</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>«Уточка», «На дворе трава».</p> <p>Повторять:</p> <p>«Манная каша»</p> <p>«Жил на свете паучок»</p> <p>«Кузнецик» муз. В Шаинского</p> <p>«Веселые гуси» р.н.п.</p> <p>Разучивание «Зимушка зима» Л.Хисматуллина</p> <p>«Снег снежок» Л.Хисматуллина</p> <p>«вперед четыре шага»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука. • Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д. • Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. • Побуждать детей к активной вокальной деятельности. • Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. • Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. <p>Развивать у детей умение петь под фонограмму.</p>
---	---	---

ЯНВАРЬ – 2 занятия

1. Коммуникативная игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. 3.Интонационно-фонопедические упражнения. 4. Скороговорки. 5.Упражнения для распевания. 6. Пение 7Музыкальная игра	<p>«Приветствие»</p> <p>Модель И. Евдокимовой.</p> <p>«Здравствуйте» Картушина</p> <p>Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».</p> <p>«Крик ослика» (Й – а...)</p> <p>«Крик в лесу» (А – у).</p> <p>«Крик чайки» (А! А!).</p> <p>«Кричит ворона» (Кар).</p> <p>«Скулит щенок» (И-и-и)</p> <p>«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).</p> <p>«Король на корону копейку копил».</p> <p>Чтение текста песен.</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p>«Дело было в январе»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию. • Побуждать детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Упражнять детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Побуждать детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука. • Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Побуждать детей использовать различные эмоциональные
--	--	--

	<p>В.Шаинского Повторение знакомых песен «Мы танцуем» игра-повторялка</p>	<p>выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу над развитием голоса детей. • Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала • Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; • Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; • Чисто интонировать в заданном диапазоне; • Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.
--	---	---

ФЕВРАЛЬ – 4 занятия

<p>1. Коммуникативная игра-приветствие. 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. 3. Интонационно-фонопедические упражнения. 4. Скороговорки. 5. Упражнения для распевания. 6. Песни. Музыкальная игра</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина 1. «Прогулка» (Занятие-игра). 2. «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) «Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова) «Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал» 1. «Скачет скакет козлик» А. Евтодьевой Знакомые распевки. 1. «Все мы делим пополам» В. Шаинского 2. «Маму утром разбужу» И. Ростовцева 3. «Веселые цыплятки» В. Рустамова «Веселая зарядка» игра-повторялка</p>	<p>• Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p>• Упражнять детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах.</p> <p>• Упражнять детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух.</p> <p>• Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).</p> <p>• Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.</p> <p>• Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</p> <p>• Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>• Совершенствовать умение детей</p>
--	---	--

		петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.
МАРТ – 4 занятия		
1. Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. 3.Интонационно-фонопедические упражнения. 4.Чистоговорки. 5. Упражнения для распевания. 6. Пение. Музыкальная игра	Упражнение: «В гости». «Здравствуйте».Картушина Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок». Знакомый репертуар. «Лягушка и кукашка» Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы». «Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...» Знакомый материал. 1. «Теремок» Л.Олифировой 2. «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной «Мамочка моя» А.Ермолаева» «Пешки-ложки» Ю. Турнянского «Зашагали ножки» Коммуникативная игра	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. Следить за правильной певческой артикуляцией. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. Расширять диапазон детского голоса. Упражнять детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке. Упражнять связывать звуки в «легато». Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.
АПРЕЛЬ – 4 занятия		
1. Коммуникативная игра-приветстви 2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Скороговорки, стихи.	1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. 2. «Здравствуйте» Картушина. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машинка»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном	<ul style="list-style-type: none"> Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.

<p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>дыхании, повышая и понижая голос).</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>«Уточка», «На дворе трава».</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p>«Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.</p> <p>1. «Стрекоза и рыбка» 2. «Кот и петух» А.Евтодьевой</p> <p>1. «Веснушки» муз.Евтодьевой</p> <p>2. «Что такое семья?» Е.Гомоновой</p> <p>«Красивые фигурки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат. •Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д. •Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса. •Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. •Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться. •Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. •Чисто интонировать в заданном диапазоне. •Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.
---	--	--

МАЙ – 4 занятия

<p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки, стихи.</p> <p>5.Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p> <p>Музыкальная игра</p>	<p>1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.</p> <p>2. «Здравствуйте» Картушина.</p> <p>«Прогулка» М. Лазарев.</p> <p>Голосовая разминка: «Весна», Модель Т.Боровик</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p>«Только смеяться», «Я хороший», Знакомый репертуар.</p> <p>«Любимый детский сад»</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. •Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию; •Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука. •Закреплять умение детей чётко
---	---	--

	К.Костина «В самый первый раз» Н.Разуваевой. Любимые игры	проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивленно и.т.д. •Петь естественным звуком без напряжения; •Чисто интонировать в удобном диапазоне; •Самостоятельно попадать в тонику
--	--	--

Календарно-тематический план (5-7 лет)

вид деятельности	репертуар	задачи
СЕНТЯБРЬ – 2 занятия		
1. Вводная часть: Коммуникативная игра-приветствие. Постановка (осанка) 2.Артикуляционная гимнастика	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. по системе В. Емельянова. «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
ОКТЯБРЬ – 4 занятия		
Вводная часть: музыкально-ритмическая разминка. Игровое распевание	Приветствие в кругу: «Мы скажем друг другу здравствуйте!» М. Аристов «Паровозик чух-чух». Е.Тиличеева «Пальчики-ручки», англ. нар. п. «Становись в кружок»	Вход в зал и построение по кругу. Пожимать друг другу руки в знак приветствия. Развивать образное воображение детей, двигательные творческие и артистические способности детей. Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы.

Основная часть: Распевание	Р.н.п. «Василек», «Светит солнышко», «Как под горкой»	Слышать и исполнять поступенное движение вниз и вверх. Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении. Сделать диагностику музыкальных способностей детей вокального кружка. Учить детей анализировать свое пение и пение других детей.
Пение	<p>Проверка голосовых данных детей, определение ритмических способностей.</p> <p>Л.Хисматуллина «Листики дубовые»</p> <p>М. Парцхаладзе «Дождик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. • Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. • Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.
Заключительная часть. Музыкальная игра	«Кошка и мыши», «Музыкальный паровозик»	Формировать навыки театральной деятельности с использованием жестов, мимики героев. Развивать чувство ритма, совмещение движения с пением. Создавать веселую игривую атмосферу на занятии.

НОЯБРЬ – 4 занятия

вид деятельности	репертуар	задачи
Вводная часть: музыкально-ритмическая разминка. Игровое распевание	<p>Приветствие в кругу: «Мы скажем друг другу здравствуйте!»</p> <p>М.Савельев «Виноватая тучка»</p> <p>Англ.п. «Становись скорей в кружок!»</p>	<p>Вход в зал и построение по кругу. Пожимать друг другу руки в знак приветствия.</p> <p>Развивать образное воображение детей, двигательные творческие и артистические способности детей.</p> <p>Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы. Уметь сопровождать пение движением по содержанию. Не напрягать дыхание.</p>
Основная часть: Распевание	Р.н.п. «Очень хорошо», «Два кота», «Чижик пыжик»	<p>Слышать и исполнять поступенное движение вниз и вверх, скачки на терцию. Вверх и вниз. Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать понятие о динамике, соблюдать динамику во время пения. Слышать Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. • Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. • Петь естественным звуком,
Пение	<p>В.Шаинский «Кузнецик»</p> <p>А.Абелян «Детский сад»</p> <p>Н.Елисеева «Бабушка, испеки оладушки»</p>	

		выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах, полутона в распевании.
Заключительная часть музыкальная игра	«Веселый музыкант»», «Кошка и воробушки»	Формировать навыки театральной деятельности с использованием жестов, мимики героев. Развивать артистические способности детей. Развивать чувство ритма, совмещение движения с пением. Создавать веселую игривую атмосферу на занятии.

ДЕКАБРЬ - 4 занятия

вид деятельности	репертуар	задачи
Вводная часть: музыкально-ритмическая разминка. Игровое распевание	Приветствие в кругу: «Мы скажем друг другу здравствуйте!» М.Савельев «Виноватая тучка», Е.Тиличеева «Дед Мороз и дети»	Вход в зал и построение по кругу. Пожимать друг другу руки в знак приветствия. Развивать образное воображение детей, двигательные творческие и артистические способности детей. Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы. Развивать артикуляцию, правильное звукоизвлечение в движении, создавать радостное настроение.
Основная часть: Распевание Пение	Р.н.п. «Скок-скок», «Светит солнышко», «Два кота», «Маленькая Юлька» А.Абелян «Детский сад», Л.Хисматуллина «Снежок», Ветрова «Снежинки холодинки», Насауленко «Зима»	Слышать и исполнять поступенное движение вниз и вверх. Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении. Совершенствование певческих навыков: чистота интонации, дыхания, дикции, слаженности, умение вовремя вступать после инструментального вступления и проигрышней. Учиться петь порд фонограмму (минус)
Заключительная часть Игра на ДМИ	Музыкальная сказка «Теремок» Музыкальная игра «Снег, лед, кутерьма» Тиличеева «Наш оркестр»	Формировать навыки театральной деятельности с использованием жестов, мимики героев. Работать индивидуально над разучиванием ролей в сказке. Учить навыкам изображения животных в сказке. Развивать чувство ритма, совмещение движения с пением. Создавать веселую игривую атмосферу на занятии. Развивать чувство импровизации в игре, создавая различные фигуры. Осваивать навыки игры на различных детских музыкальных инструментах. Использовать бубен, ложки, погремушки. Вступать вовремя в соответствие с текстом песни. Исполнять весело, слаженно, слушать

		фонограмму.
--	--	-------------

ЯНВАРЬ – 2 занятия

вид деятельности	репертуар	задачи
Вводная часть: музыкально-ритмическая разминка. Игровое распевание	Приветствие в кругу: «Мы скажем друг другу здравствуйте!» Ритмический танец «Зарядка»	Вход в зал и построение по кругу. Пожимать друг другу руки в знак приветствия. Разучивать новое произведение. Развивать образное воображение детей, двигательные творческие и артистические способности детей. Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы. Уметь выполнять движения синхронно с пением. Располагаться свободно по залу.
Основная часть: Распевание Пение	Р.н.п. «Барашеньки крутороженьки», «Строим дом», «Скок-скок», «По ступенькам» М.Парцхаладзе «Кто построил радугу?» Елисеев «Простая песенка» Елисеева «Цыплятки» Насауленко «Маму утром разбужу»	Слышать и исполнять поступенное движение вниз и вверх. Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении. Разучивание новых песен. Учит детей точно следовать мелодии. Петь чисто, спокойно, без надрыва, слаженно. Уметь слушать себя в хоровом пении. Продолжать работать над четкой дикцией. Артикуляцией, уметь правильно выполнять динамические оттенки. Учить петь в радостном характере или спокойном лирическом характере.
Заключительная часть Игра на ДМИ	Музыкальная игра «Веселый музыкант» «Делай как я!» «Снег, лед, кутерьма» «Пляска с куклами»	Формировать навыки театральной деятельности с использованием жестов, мимики героев. Развивать чувство ритма, совмещение движения с пением. Создавать веселую игривую атмосферу на занятии. Использовать бубны, ложки, колокольчики.

ФЕВРАЛЬ – 4 занятия

вид деятельности	репертуар	задачи
Вводная часть: музыкально-ритмическая разминка. Игровое распевание	Приветствие в кругу: «Мы скажем друг другу здравствуйте!» Игровая разминка «Где же ваши ручки?»	Вход в зал и построение по кругу. Пожимать друг другу руки в знак приветствия. Разучивание движений и слов, выполнять движения в соответствии с текстом. Уметь выполнять весело, с настроением, петь спокойно, не напрягаясь. Развивать образное воображение детей, двигательные творческие и артистические способности детей. Укреплять мягкое небо, расслаблять

		дыхательные мышцы.
Основная часть: Распевание	Р.н.п. «Динь-дон», «У кота -Воркота», «Ходит зайка по саду»»	Слышать и исполнять поступенное движение вниз и вверх. Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.
Пение	В.Васильев «Будем солдатами» (ф-ма0 Елисеев «Простая песенка» Фомин «Бабушка. испеки оладушки!»	Знакомство с песнями. Работать над правильным звукообразованием. Следить за правильным положением корпуса и головы, уметь правильно брать дыхание.
Заключительная часть	Музыкальная игра «Кошка и мыши», «Музыкальный паровозик»	Формировать навыки театральной деятельности с использованием жестов, мимики героев. Развивать чувство ритма, совмещение движения с пением. Создавать веселую игривую атмосферу на занятии.

МАРТ – 4 занятия

вид деятельности	репертуар	задачи
Вводная часть: музыкально-ритмическая разминка. Игровое распевание	Приветствие в кругу: «Мы скажем друг другу здравствуйте!» «Давайте потанцуем!»	Развивать образное воображение детей, двигательные творческие и артистические способности детей. Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы. Выполнять современные движения в соответствии с музыкой, уметь двигаться в такт ритмичной музыке.
Основная часть: Распевание	Р.н.п. «Дует ветерок» «Ходит зайка по саду» «Солнышко-ведрышко»	Слышать и исполнять поступенное движение вниз и вверх. Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.
Пение	Куклин «День открылся на заре» Савельев «Дорогою добра» Песни В.Шаинского «Антошка», «Кузнецик», «всем, всем»	Знакомство и разучивание новых песен. Добиваться чистой интонации, спокойного пения, правильного воспроизведения мелодии, четко произносить слова. Уметь петь медленно, слаженно. Слушать голоса в хоре.
Заключительная часть	Игра на ДМИ «Танец с куклами» Л.Хисматуллина	Уметь играть слаженно, вступать вовремя на своих инструментах. Слышать звучание всех других инструментов. Уметь играть на разных инструментах. Использовать колокольчики.

АПРЕЛЬ -4 занятия

вид деятельности	репертуар	задачи
Вводная часть: музыкально-ритмическая разминка. Игровое распевание	Приветствие в кругу: «Мы скажем друг другу здравствуйте!» Ритмический танец «Улыбка» муз. В. Шаинского	Развивать образное воображение детей, двигательные творческие и артистические способности детей. Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы. Повторять за преподавателем движения, выполнять быстро, ритмично, выразительно

Основная часть: Распевание	Р.н.п. «не летай соловей», «Скачет зайка», «Лиса по лесу ходила» Зиновьев «Весенний хоровод» (Ф-ма) Костин «Лимонадный дождик»	Слышать и исполнять поступенное движение вниз и вверх. Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении. Уметь распеваться в быстром темпе. Знакомство с новыми песнями. Разучивание. Следить за правильным исполнением мелодии. Упражняться в медленном пении. Слушать вступление и проигрыши. Уметь самостоятельно вступать вовремя. Следить за динамическими оттенками
Заключительная часть	Игра на ДМИ П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Музыкальная игра «Семь нот», «Арам, зам-зам»	Распределить инструменты, отдельно поучить партии и собирать вместе. Уметь вовремя вступать каждой группе инструментов. Разучить правила игры. Слушать смену музыки. Выполнять движения четко под музыку, успевать при ускорении.

МАЙ – 4 занятия

вид деятельности	репертуар	задачи
Вводная часть: музыкально-ритмическая разминка. Игровое распевание	Приветствие в кругу: «Мы скажем друг другу здравствуйте!» Л.Хисматуллина «Весенняя пляска»	Развивать образное воображение детей, двигательные творческие и артистические способности детей. Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы. Выполнять все движения в соответствии с музыкой, одновременно подпевать. При движении петь легко и непринужденно, не кричать, пропевать все музыкальные фразы.
Основная часть: Распевание	Повторить все знакомые попевки	Слышать и исполнять поступенное движение вниз и вверх. Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении. Обратить внимание на скачки на терцию, кварту, квинту. Уметь точно попасть в ноты.
Пение	В течение месяца повторять все песни по выбору детей, петь концертно, выразительно. Выступить на концерте для детей и для родителей.	Вспомнить все правила пения. Уметь вовремя брать дыхание, уметь вовремя вступать после проигрышей. Следить за четкой дикцией и артикуляцией звука. Слушать фонограммы. Уметь под них исполнять самостоятельно.
Заключительная часть	Повторить все знакомые игры. Использовать элементы театрализации.	Формировать навыки театральной деятельности с использованием жестов, мимики героев. Развивать чувство ритма, совмещение движения с пением. Создавать веселую игривую атмосферу на занятии.

2.2. Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - ежемесячно;

- открытый показ занятия для родителей – январь, май;
- выступления на праздниках – ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май;
- аналитическая справка-отчёт – октябрь-апрель.

2.3. Методическое обеспечение

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1999.
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М., 1998.
3. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
7. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
8. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М. 1999.
9. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..2006
10. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса Музыкальный руководитель. М., 2004 №5

2.4. Сведения о педагоге

музыкальный руководитель – Сулейманова Разиля Рифхатовна;
образование – среднее профессиональное, Наманганское музыкальное училище, 1980 год;
специальность - «Скрипка»;
квалификация - артист оркестра, преподаватель ДМШ по классу скрипки;
квалификационная категория – нет.

Социально-педагогическое направление (художественно-эстетическое развитие) Кружок “Веселые ручки”

I Пояснительная записка

1.1. Актуальность и новизна программы

Программа деятельности кружка «Очумелые ручки» представляет разные виды продуктивной деятельности в нетрадиционной технике.

Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

1.2. Цель

развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук. Развитие логического мышления, воспитание интереса к окружающему миру.

1.3. Задачи

- обучать нетрадиционной технике выполнения творческих работ;
- знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.
- развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук.
- формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.

- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
- создавать условия для развития творческой активности детей.

1.4. Уровень сложности и направленность

Программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников

1.5. Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 3-4 лет.

Наполняемость группы на занятиях 10-15 детей.

1.6. Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 1 раз в неделю с сентября по май, в помещении группы №6.

Общее количество ОД в год	Количество ОД в неделю	Длительность ОД	Форма организации образовательного процесса
30	1	10-15 минут	подгрупповая

1.7. Планируемые результаты:

решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами:

- умственное развитие ребёнка, развитие представлений, памяти, воображения (умение анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.);
- сформированность у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развитие у детей таких качеств, как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.;
- развитие мелкой моторики рук.

II. Содержание программы

Дата занятия	Тема занятия	Программное содержание	Структура занятия
Сентябрь 1 занятие	1. «Весёлый мухомор» (рисование ватными палочками)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	1. Пальчиковая игра «Шарик» 2. Продуктивная деятельность
2 занятие	«Ветка рябины» (рисование пальчиками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобраз. техникой рисования пальчиками. Учить различать и называть цвета. Развивать внимание, самостоятельн., воображение, эстетический вкус. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.	1. Пальчиковая игра «Шарик» 2. Продуктивная деятельность
Октябрь 1 занятие	4. «Фрукты на тарелочке» (рисование по спирали)	Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность,	1. Пальчиковая игра «Сливы» 2. Продуктивная деятельность

		умение ориентироваться на альбомном листе, моторику	
2 занятие	4. «Весёлые рыбки» (отпечаток ладошкой)	Продолжить знакомить с новым способом изобразительной техники – отпечаток ладошкой. Учить детей делать отпечатки, дорисовывать их до определенного образа. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук. Воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость.	1.Пальчиковая игра «Мои игрушки» 2.Продуктивная деятельность
3 занятие	1.«Поиск клада» (рисование манкой)	Познакомить детей с манкой как материал для рисования. Учить детей пальчиками выводить рисунки. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально.	1.Пальчиковая игра «Юла» 2.Продуктивная деятельность
4 занятие	2. «Тили-тили, тесто ...» (лепкаэкспериментирование, рисование на тесте).	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластиичности материала, создание изображения на пласте теста: отпечатки ладошек.	1.Пальчиковая игра «Юла» 2.Продуктивная деятельность
Ноябрь 1 занятие	3.«Конфеты для мамы» Ко дню матери (скатывание бумаги)	Учить детей использованию в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала. Учить детей скатывать из салфеток шарики. Развивать творческие способности. Воспитывать уважительное отношение к своим близким маме, бабушке, сестре.	1.Пальчиковая игра «Фрукты» 2.Продуктивная деятельность
2 занятие	4. «Покормим птичек» (скатывание бумаги)	Закрепить у детей умение работать с бумагой, отрывать кусочки и скатывать в Иллюстрации с птицами, салфетки. 11 комочки. Учить отрывать небольшой кусочек от салфетки. Развивать зрительную память, внимание, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.	1.Пальчиковая игра «Компот» 2.Продуктивная деятельность
3 занятие	1.«Выпал первый снег» (аппликация с использ. ваты)	Учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации- с помощью ваты. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представления детей о времени годаизма. Вызвать интерес к созданию образа снегопада. Развивать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему рисунку. Воспитывать любознательность, интерес к аппликации, любовь и бережное отношение к природе.	1.Пальчиковая игра «Снегери» 2.Продуктивная деятельность

4 занятие	2.«Снежок порхает, кружится». (рисование ватными палочками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.	1.Пальчиковая игра «Снегери» 2.Продуктивная деятельность
Декабрь 1 занятие	3. «Снеговик» (воскография)	Познакомить с новой техникой нетрад. рисования, воспитывать самост. В художественно-творческой еятельности детей, развивать мелкую моторику.	1.Пальчиковая игра «Снежинки» 2.Продуктивная деятельность
2 занятие	4. «Ёлочные шары» (рисование кистью с элементами аппликации из салфетных шаров)	Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Формировать умение раскрашивать комочки салфетные. Развивать мелкую моторику, цветное восприятие, тактильное восприятие, воображение. Воспитывать эстетический	1.Пальчиковая игра «Снежинки» 2.Продуктивная деятельность
3 занятие	Ёлочка» (рисование зубной щёткой)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубными щётками; развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Способствовать развитию мелкой моторики рук; Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.	1.Пальчиковая игра «Ёлочка» 2.Продуктивная деятельность
4 занятие	2. «Волшебный лес» (рисование жесткой кистью, ватными палочками)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «тычок», рисование полусухой жесткой кистью. Учить держать кисточку вертикально. Делать тычки внутри контура. Закрепить украшать рисунок, используя рисование пальчиками или ватными палочками. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать чувства радости к результату своего труда	1.Пальчиковая игра «Ёлочка» 2.Продуктивная деятельность
Январь 1 занятие	3.«Колобок покатился по лесной дорожке» (аппликация с элементами рисования)	Создание образа колобка из ватного диска и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером; развитие восприятия; сравнение объемной формы и плоскостного рисунка, воспитание интереса к изодеятельности.	1.Пальчиковая игра «Шарик» 2.Продуктивная деятельность
2 занятие	4.«Подсолнух» (пластилинография)	Продолжать знакомство детей с техникой пластилинография. Учить закреплять кусочки пластилина на картон способом сплющивания, закреплять семена подсолнуха на	1.Пальчиковая игра «Петушок» 2.Продуктивная деятельность

		основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и образное восприятие. Воспитывать интерес к новым методам лепки.	
Февраль 1 занятие	1.«Овечка» (аппликация из ваты»	Закрепить умение рисовать в технике " объемная аппликация из ваты ". Развивать творчество и фантазию, мелкую моторику рук, речь детей. Воспитывать интерес к изобразительному искусству	1.Пальчиковая игра «Шарик» 2.Продуктивная деятельность
2 занятие	2. «Снежинка» (рисование манкой)	Учить детей передавать в рисунках особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность при выполнение работы.	1.Пальчиковая игра «Снежинки» 2.Продуктивная деятельность
3 занятие	3. «Праздничный салют для пап» (отпечатки ладошкой и рисование ватными палочками)	Формировать сочетать две технике в рисунке. Развивать речь, обогащая активный словарь ребенка прилагательными - красный, синий, желтый, зеленый, разноцветный, яркий, сверкающий, красивый. Воспитывать аккуратность.	1.Пальчиковая игра «Семья» 2.Продуктивная деятельность
4 занятие	4. «Улитка-длинные ушки» (тестопластика)	Продолжать знакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). Учить детей раскатывать длинный столбик, скручивать его. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	1.Пальчиковая игра «Семья» 2.Продуктивная деятельность
Март 1 занятие	1. «Светофор» (рисование оттисков печатками из картофеля)	Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля. Учить правильно называть цвет. Напомнить и закрепить правила дорожного движения, уже знакомые детям, вспомнить, что такое светофор. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев. Воспитывать отзывчивость и доброту. Воспитывать культуру поведения детей на дорогах	1.Пальчиковая игра «Цветочек для мамочки» 2.Продуктивная деятельность
2 занятие	2. «Мимоза» (скатывание бумаги)	Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Развивать мелкую моторику, восприятия цвета. Воспитывать любовь к маме, порадовать ее.	1.Пальчиковая игра «Цветочек для мамочки» 2.Продуктивная деятельность
3 занятие	3.«Постираем полотенца» (рисование)	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий, развитие чувства цвета и ритма, создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке).	1.Пальчиковая игра «Юла» 2.Продуктивная деятельность
4 занятие	4.«Ёжик» (рисование	Познакомить с методом изображения с помощью нанесения клея и насыпать на	1.Пальчиковая игра «Есть у каждого свой

	гречкой)	него гречку. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к новым методам рисования.	дом» 2.Продуктивная деятельность
Апрель 1 занятие	1. «Праздничный торт». (лепка пластилиновография)	Формировать умение выполнять работу в технике пластилиновографии. Развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику. Воспитывать желание творить	1.Пальчиковая игра «Шарик» 2.Продуктивная деятельность
2 занятие	2. «Веточка вербы» (аппликация из ваты)	Учить приемам нетрадиционной аппликации веток вербы, расположения «почек» справа и слева на ветке. Закрепить и расширить знания детей о вербе. Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны. Развивать воображение детей, фантазию, эстетическое восприятие, самостоятельность при выборе изобразительного материала. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе родного края.	1.Пальчиковая игра «Бабочка» 2.Продуктивная деятельность
3 занятие	3. «Весенние цветы» (отпечаток дном бутылки пласт.)	Познакомить с новой техникой рисования. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы и цвета. Воспитывать гуманное отношение к природе.	1.Пальчиковая игра «Бабочка» 2.Продуктивная деятельность
4 занятие	4.«Почки и листочки» (рисование и аппликация).	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочек.	1.Пальчиковая игра «Колокольчики» 2.Продуктивная деятельность
Май 1 занятие	1.«Дождик» (Рисование ватными палочками)	Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ватные палочки,. Учить детей при помощи ватных палочек наносить ритмические маски. Учить передавать в рисунке впечатление от окружающей среды. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать интерес к рисованию.	1.Пальчиковая игра «Дождик» 2.Продуктивная деятельность
2 занятие	2.«Поляна весенних цветов». (рисование жесткой, полусухой кистью)	Закрепить умением пользоваться методом «тычка». Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.	1.Пальчиковая игра «Елочка» 2.Продуктивная деятельность

2.2. Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - ежемесячно;
- открытый показ занятия для родителей – январь, май;
- участие в конкурсах – в течение года;
- аналитическая справка-отчёт – октябрь-апрель.

2.3. Методическое обеспечение

- 1.«Азбука соленого теста» О.Чибрикова. – М.:Эксмо, 2008. – (Азбука рукоделия)
2. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003, №1
3. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
4. «Альбом по развитию мелкой моторики. Умные пальчики» (1000 заданий для малышей) В. Г. Дмитриева
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
6. Малышева А.Н., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду». Ярославль «Академия развития» 2013г
7. Использование нетрадиционных техник Лебедева Е.Н. [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения» С. Е. Большакова
9. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»
10. Грибовская А. А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М. 2008.

2.4. Сведения о педагоге

воспитатель – Плаксина Алиса Николаевна;

профессиональная переподготовка – Частное образовательное учреждение высшего образования «Казанский инновационный университет им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)», 2023 год; направление - Педагогика и методика дошкольного образования; квалификационная категория – нет.

Социально-педагогическое направление (художественно-эстетическое развитие) Кружок «3D моделирование»

I Пояснительная записка

1.1. Актуальность и новизна программы

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, связанная с получением навыков работы с современным оборудованием 3D ручки.

Воспитанники овладевают навыками 3D моделирования с помощью 3D ручки и это дает возможность увидеть объекты проектирования в том виде, какими они являются в действительности.

Целесообразность заключается в том, что данная программа позволит выявить обучающихся, проявивших интерес к знаниям, оказать им помощь в формировании устойчивого интереса к построению модели с помощью 3D ручки.

1.2. Цель

Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности, формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей.

1.3. Задачи

- дать детям представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития;
- создавать простые трехмерные модели;
- способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3Д моделированию с помощью 3D ручки;
- способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни.

1.4. Уровень сложности и направленность

Программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников.

1.5. Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 6-7 лет.

Наполняемость группы на занятиях 4-5 детей.

1.6. Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 1 раз в неделю с октября по май, в кабинете татарского языка.

Структура занятия

Общее количество ООД в год	Количество ООД в неделю	Длительность ООД	Форма организации образовательного процесса
30	1	25-30 минут (6 - 7 лет)	подгрупповая

1.7. Планируемые результаты

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

II. Содержание программы

2.1. Календарно-тематический план (6-7 лет)

Месяц	№	Тема Занятия	Содержание Занятия
Октябрь	1.	Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-д ручкой.
	2.	Ветка рябины	Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой.
	3-4	Осенний лес	Создание сюжетной композиции, состоящей из разных деталей: деревья и листья. Развитие чувства композиции, моторики, воображения.
Ноябрь	1.	Разноцветные зонтики	Создание двухмерной модели зонтика по контуру. Закрепление навыков работы с ручкой.
	2.	Дома на нашей улице	Создание модели дома из геометрических фигур. Развитие пространственного мышления.
	3.	Колечко для мамы	Создание модели колечка в подарок ко Дню матери. Развитие творческого воображения. Мелкой моторики.
	4.	Машинка.	Создание модели машины по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.
Декабрь	1.	Веселый снеговик.	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой.
	2.	В лесу родилась елочка.	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики

		рук, концентрации внимания.
	3	Новогодняя 3-d открытка
	4.	Подарок
Январь	1.	Кормушка для воробья.
	2.	Зимние забавы.
Февраль	1.	Строим башню.
	2.	За синими морями, за высокими горами.
	3-4	Подарок папе (медаль).
Март	1.	Цветочек для любимой мамы.
	2.	Украшения для мамы.
	3-4	Поляна подснежников
Апрель	1.	Зонтик
	2-3	Наш аквариум.
	4	Одуванчик
Май	1-2	Разноцветная бабочка.
	3-4	Вот что я умею!

2.2. Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - *ежемесячно*;
- открытый показ занятия для родителей – *май*;
- аналитическая справка-отчёт – *октябрь-апрель*.

2.3. Методическое обеспечение

- Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ИД «Карапуз- дидактика», 2005.

2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.
- 3.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- 4.Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., Просвещение, 1985.
- 5.Буске М. «3D Моделирование, снаряжение и анимация в Autodesk»;
- 6.Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования».

2.4.Сведения о педагоге

воспитатель по обучению татарскому (русскому) языкам Шарифуллина Лейсан Шамиловна. Образование - высшее, ЕГПУ, учитель татарского языка и литературы, русского языка и литературы, 2006 год, специальность - «Родной язык и литература с дополнительной специальностью «Русский язык и литература»
квалификационная категория – нет.

Социально-педагогическое направление (художественно-эстетическое развитие) Кружок “Радуга цвета”

I Пояснительная записка

1.1.Актуальность и новизна программы

В процессе реализации программы «Радуга цвета» раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Дети узнают для себя что-то новое и неповторимое, создается то, чего раньше не существовало. Дети раскрывают для себя возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью. Внедрение нетрадиционных техник развивает творчество детей, прививает любовь к изобразительному искусству.

1.2. Цель

Развитие художественно – творческих способностей детей 4 – 7 лет.

Формирование у дошкольников элементов учебной деятельности, развитие художественного творчества и активизации творческого потенциала посредством использования нетрадиционных техник рисования.

1.3. Задачи

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.

- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Поощрять инициативность и самостоятельность при выборе материала и техники изображения, помочь детям почувствовать радость творчества.
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

1.4.Уровень сложности и направленность

Программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников

1.5. Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 4-5

Наполняемость группы на занятиях 10-15 детей.

1.6.Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 2 раза в неделю с октября по май, в помещении группы №6.

Общее количество ООД в год	Количество ООД в неделю	Длительность ООД	Форма организации образовательного процесса
56	2	15-20 минут (4-5 лет)	подгрупповая

1.7. Планируемые результаты:

- увеличение динамики высокого уровня развития по ИЗО;
- умение применять усвоенные техники изодеятельности;
- самореализация личности ребенка в художественном творчестве, стимулирование стремления быть оригинальным в выборе средств своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- участие в конкурсах рисунков;
- организация ежемесячных выставок продукции детской деятельности для родителей;
- создание детского альбома рисунков «Я не простой художник»;
- организация выставки в ДОУ «Удивительное рядом».

II. Содержание программы

«Радуга цвета» (4-5 лет)

Месяцы	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Практика	Теория	Оборудование
Октябрь 1 -2 занятие	«Волшебные листочки»	Рисование трафаретом .	Развивать творческие способности развивать тонкие движения рук. Познакомить с нетрадиционным способом изображения: отиск поролоном. Развивать чувство цвета. Развивать	Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину, на которой изображена осень.	Акварельные краски, небольшие кусочки поролона, салфетки, манная крупа.

			зрительное внимание. Вспомнить с детьми какие бывают осенние листья (берёзовые, кленовые и т.д.). Продолжать знакомить детей обрыванием бумаги.	Объяснить последовательность работы.	
Октябрь 3 -4 занятие	«Грибы»	Рисование пальчиками.	Формировать умение работать красками. Развивать воображение, фантазию. Познакомить с нетрадиционным способом изображения: пальчиковое рисование. Учить использовать цвет для передачи содержания и выразительности сюжета. Развивать точность и координированность мелких движений рук. Продолжать развивать умение работать самостоятельно.	Рассказывает сказку о том, как грибочки играли в прятки, как их найти? Давайте польем их водичкой. Грибочки появляются. Объяснить последовательность работы. Дети рисуют грибочки и прячут их.	Акварельные краски, кусочки ткани, гречневая крупа.
Октябрь 5 -6 занятие	«Расписанная тарелка»	Рисование ватными палочками.	Совершенствовать мелкую моторику рук. Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	Рассматривание альбома.	Простой карандаш и краски. Ватные палочки, манная крупа.
Октябрь 7 -8 занятие	«Фрукты на тарелке»	Цветной граттаж.	Развивать творческое воображение. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения: цветной граттаж. Учить использовать средства выразительности: линия, штрих, цвет. Учить оценивать качество работ своих товарищей. Развивать точность и координированность общей моторики.	Чтение рассказа о фруктах.	Краски, макароны, восковые мелки.

Ноябрь 1 -2 занятие	«Осенние деревья».	Отпечаток ладошкой.	Развивать творческое мышление. Развивать мелкую моторику руки.	Продолжать беседу об осени. Рассмотреть осенние деревья.	Простой карандаш и акварель, пластилин.
Ноябрь 3-4 занятие	«Мой любимый слонёнок»	Рисование м тычками.	Продолжать развивать творческие способности и воображение. Совершенствовать движения общей моторики; закреплять умение переключаться с одного вида деятельности на другое. Продолжать учить оценивать качество работ своих товарищей.	Беседа на тему «Дикие животные». Дидактическая игра «Назови ласково», «Слон - слонёнок».	Краски, цветная бумага
Ноябрь 5 -6 занятие	«Подарок для мамы»	Рисование трубочкой.	Развивать у детей эстетическое восприятие, развивать творчество. Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	Беседа о празднике «День матери». рассматривание семейных фотографий. Чтение рассказа Н.Носова «Самая красивая».	Простой карандаш, пуговицы, ткань и краски.
Ноябрь 7 -8 занятие	«Лебедь плавающий в озере»	Рисование ладошкой.	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Рассматривание сюжетных картинок птиц.	Краски, абузные семечки.
Декабрь 1 -2 занятие	«Зимние варежки»	Рисование кистью.	Продолжать учить детей рисовать аккуратно. Развивать творчество.	Кукла потеряла свои красивые рукавицы, у нее остались только белые, она просит помочь ей украсить их. Дети выбирают необходимый материал и приступают к работе. Рассматривание снежинок на прогулке. Чтение стихотворения А.Бродского «Мороз».	Краски, макароны.
Декабрь 3 -4	«Деревья зимой»	Рисование кистью	Закреплять навыки рисования гуашью,	Рассматривание деревьев на	Манная крупа, и

занятие		способом примакивания.	умение сочетать в работе.	прогулке. Чтение стихотворения А.Бродского «Мороз».	краски.
Декабрь 5 -6 занятие	«Золотой петушок »	Рисование кистью.	Продолжать учить рисовать аккуратно.	Рассматривание сюжетных картин петушка.	Краски, салфетки.
Декабрь 7 -8 занятие	«Новогодняя ёлка»	Рисование ватными палочками.	Зрительно определять и изображать форму ёлки, общее пространственное расположение, пропорции, цвет, воспитывать у детей аккуратность при работе красками.	Рассматривание, обследование, описание. Сравнение, классификация по виду, форме, цвету, размеру и другим признакам.	Ватные палочки, новогодняя мишура, цветная бумага, краски.
Январь 1 занятие	«Зимний лес»	Рисование свечой.	Учить детей рисовать объекты и несложные сюжеты по представлению; учить детей изображать внешнее строение дерева, направление ветвей, величину ветвей по отношению к стволу дерева, красиво располагать дерево на листе бумаги.	Выставка: пейзажи, натюрморты, портреты. Беседа по ним. Детям предлагается стать на время художниками и написать пейзаж на «холсте» (ткани). Развивать чувство композиции.	Краски, манная крупа, свеча.
Январь 2 занятие	«Снеговики в шарфиках»	Рисование зубной пастой, пальчиками.	Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Беседа о зиме. Что можно слепить из снега? Развивать речь, мышление, память.	Краски, зубная паста, бумажные салфетки, макароны.
Январь 3 занятие	«Белый медведь».	Рисование трафаретом, зубной щёткой.	Продолжать развивать творческие способности. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование сыпучими материалами. Совершенствовать точность и переключаемость тонких движений кистей и пальцев рук. Развивать чувство цвета.	Беседа о диких животных. Дидактическая игра «Назови ласково».	Краски, зубная щётка, линейка, вата.
Январь 4 занятие	«Птица на веточке».	Рисование ладошкой.	Продолжать рисовать аккуратно клюв, крылья и т.д.	Беседа о зимующих птицах.	Краски, восковые мелки, ткань.

Февраль 1 -2 занятие	«Дом в котором я живу»	Рисование восковыми мелками.	Учить рисовать дома, окна аккуратно.	Беседа о различных домах. Чтение рассказа «Мой родной дом».	Краски, ткань, восковые мелки.
Февраль 3 -4 занятие	«Необычная кружка»	Рисование простых узоров и орнаментов .	Воспитывать эстетические восприятие. Развивать чувство фактурности и объемности. Развивать творчество.	Рассматривание альбома простых орнаментов.	Простой карандаш, белая бумага и краски, гречневая крупа.
Февраль 5 -6 занятие	«Подарок для папы»	Рисование техникой гратаж.	Знакомить с техникой гратаж. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Беседа о празднике 23 февраля. Рассматривание семейных фотографий. Беседа о празднике защитников отечества.	Зубочистки, белая бумага.
Февраль 7 -8 занятие	«Весёлый клоун»	Рисование кисточкой.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и цвет. Воспитывать аккуратность.	Беседа о цирке. Кто в цирке работает.	Краски, вязальные нитки.
Март 1 -2 занятие	«Подарок для мамы»	Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Показать открытку, рассмотреть ее. После обсуждения, детям предложить выполнить открытки к празднику. Объяснить последовательность работы. В конце занятия организуется выставка.	Краски, салфетки.

Март 3 -4 занятие	«Весенний пейзаж»	Рисование «Монотипия».	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по - мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Вспомнить движением облаков. Чтение стихотворения Никитина «Тихо ночь ложится». Показать способ работы. В конце занятия все любуются весенным небом.	Краски, пластилин.
Март 5 -6 занятие	«Чудесная бабочка»	Рисование кляксографией и трубочкой.	Продолжать учить детей пользоваться трубочкой. С помощью неё раздувать краску.	Рассматривание фотографий, открыток с изображением бабочек. Дидактические игры на восприятие цвета. Чтение стихотворения А.Фета «Бабочка».	Краски и трубочка.
Март 7 -8 занятие	«Моя родина. Наш город»	Рисование восковыми мелками через трафареты «Разные дома»	Упражнять в расположении изображения на листе, рисовании восковыми мелками, силе нажима при рисовании, зрительный контроль за движением руки.	Рассказать о Татарстане. Внесение карты Татарстана и работа по ней. Показать символику Республики Татарстана и рассказать о ней.	Восковые мелки, краски, крупа.
Апрель 1 -2 занятие	«Праздничный флагок»	Рисование линейкой.	Способствовать идейно-патриотическому воспитанию детей, созданию у них праздничного настроения, формировать умение рисовать с натуры объект прямоугольной формы, развивать навыки ровной заливки цветом в пределах заданного контура.	Продолжать беседу о Татарстане. Познакомить с гербом и флагом Республики Татарстана и рассказать о них.	Простой карандаш, линейка, краски.
Апрель 3 -4	«День космонавт	Рисование на	Учить детей передавать предмет разнообразным	Беседа о космосе, о возможности	Краски, цветная

занятие	тики»	тонированном листе.	цветосочетанием и расположение ярких звезд.	жизни на других планетах. Показать детям, что людей отличает стремление познавать мир, в котором они живут. Познавать космос нам помогают различные изобретения. Рисование планеты, на которую приземляются инопланетяне.	бумага.
Апрель 5 -6 занятие	«Нарядный узор»	Рисование по трафарету.	Развивать творческие способности; закреплять знание детей о характерах росписи дымковской игрушки; формировать умение создавать узоры по собственному замыслу. Использовать разнообразные приемы работы кистью в изображении знакомых элементов (круги, линии, точки).	Рассматривание предметов декоративно - прикладного искусства. Беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера – народные умельцы. Нарисовать варианты узоров на доске.	Карандаш и краски, крупка.
Апрель 7 -8 занятие	«Ко дню Победы!» (выставка детских работ).	Рисование зубной щёткой.	Воспитывать чувство уважения к своей истории. Развивать воображение, передавать разные виды образов. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют.	Беседа о дне победы. Спросить детей, что они знают о войне. Чтение рассказа Е.Воробьёва «Обрывок провода».	Простой карандаш, зубная щётка, цветная бумага, краски.

Май 1 занятие	«Необычный автобус»	Оттиск пробкой.	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению; упражнять в комбинировании различных техник; развивать воображение, творчество.	Беседа о наземном транспорте и его видах с показом картин из серии «Транспорт».	Карандаш, поролон, краски, крупа
Май 2 занятие	«Волшебные листья и ягоды»	Рисование пальчиками.	Учить изображать узоры из растительных элементов, используя дополнительные узоры пальчиками руки. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	Продолжать знакомить детей с народным прикладным искусством. Рассматривание альбомов, фотографий.	Краски и восковые мелки, ткань.
Май 3 занятие	«Цыплята»	Рисование на тонированном листе.	Продолжать учить детей тонировать лист бумаги. Совершенствовать умение в техниках, учить изображать цыплят наиболее выразительно.	Продолжать беседу о домашних птицах. Рассматривание по картине «Двор». Дидактическая игра «Назови ласково», «Назови детёныш домашних птиц».	Краски, семечки, ватные тампоны, пластилин.
Май 4 занятие	«Ветка с листочками»	Оттиск печатками.	Вызвать у детей интерес к изображению природы. Развивать эстетическое восприятие, воображение. Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки.	Беседа о весне. Рассматривание весенних веток. Чтение стихотворения Н.Усановой «Весна».	Краски, печатки из моркови, манка.

2.2. Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - *ежемесячно*;
- открытый показ занятия для родителей – *январь, май*;
- участие в конкурсах – *в течение года*;
- аналитическая справка-отчёт – *октябрь-апрель*.

2.3. Методическое обеспечение

- 1.Кузина В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» часть 1.
2. Кузина В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» часть 2.
- 3.Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».
- 4.Журнал «Цветной мир» часть 1.
- 5.Журнал «Цветной мир» часть 2.

6. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду».
7. Журнал «Маленький художник». Рисуем пальчиками.
8. Искусство – детям «Необыкновенное рисование».
9. Ольга соловьёва. Рабочая тетрадь «Необыкновенное рисование».
10. Е.А. Янушко «Рисуем пальчиками».
11. Фролова Л. Г. Программа дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Кляксочка» для детей 3 – 7 лет.
12. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».
13. Г.Н.Давыдова, «Пластилиновая живопись».
14. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть № 1.
15. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть № 2.
16. О.Никологорская «Волшебные краски».
17. Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования.
18. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.
19. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.
20. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
21. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.
22. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких.
23. Коротких О.В. Нетрадиционные художественные техники в творчестве дошкольников.
24. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.
25. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.
26. Гущина Н.Н. Нетрадиционные техники рисования в развитии творческих способностей дошкольников.

2.4. Сведения о педагоге

воспитатель – Кондовая Юлия Сергеевна

образование – среднее профессиональное, Нижнекамский педагогический колледж, 2010 г.

квалификация – воспитатель в дошкольных учреждениях;

квалификационная категория – первая.

Социально-педагогическое направление (художественно-эстетическое развитие) Кружок “Тестопластика”

I Пояснительная записка

1.1. Актуальность и новизна программы

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. В последние годы соленое тесто стало очень популярным материалом для лепки. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

1.2. Цель

развитие мелкой моторики руки средствами тестопластики у детей младшего дошкольного возраста.

1.3. Задачи

Обучающие:

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; защипывать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крыльышек, клювиков);
- учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездашке).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах – воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

1.4. Уровень сложности и направленность

Программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников

1.5. Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 2-3

Наполняемость группы на занятиях 5-7 детей.

1.6. Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 1 раз в неделю с октября по май, в помещении группы №6.

Общее количество ООД в год	Количество ООД в неделю	Длительность ООД	Форма организации образовательного процесса
30	1	8-10 минут	подгрупповая

1.7. Планируемые результаты:

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики;
- повысятся технические навыки и умения;
- дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;

- дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

II. Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Цель
Октябрь		
1	Диагностика	Определить уровни развития навыков и умений детей в работе с тестом.
2	«В круглой стране»	Закрепить у детей представления о форме шара, учить определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам, продолжать учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм, установить связи обследующего и формообразующего движений, развивать тактильную чувствительность.
3	Овощи (помидор)	Продолжать знакомить детей с формой шара, учить формообразующему движению - скатывание круга.
4	Овощи (картофель)	Учить детей использовать в работе стеки, предавая предмету законченный образ (глазки у картофеля).
Ноябрь		
1	Лепка «Угощение для птиц. Батон»	Учить лепить батон, знакомство с формой колбаски.
2	Лепка «Угощение для зайчика. Сушка».	Учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски; соединение концов колбаски; приданье изделию формы круга.
3	Лепка «Угощение для котят. Пирожки»	Продолжать учить скатывать шар и сплющивать его, придавая форму подноса, учить раскатывать из маленьких шариков теста колбаски, вытягивать концы и сглаживать их, придавая форму пирожков.
4	Лепка «Крендельки для мамы»	Учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски в центре изделия; приданье изделию формы кренделька.
Декабрь		
1	Лепка «Птички - невелички».	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать формой для теста силуэт птички, продолжать учить наносить стекой узоры в виде точек и палочек; украшать изделие бусинами (глазки, клюв).
2	Лепка «Мышка-норушка».	Учить лепить конусообразную форму и создавать образ мышки: заострить мордочку, использовать дополнительные материалы (для ушек – семечки, для – бисер).
3	Лепка «Снеговики»	Продолжать учить формообразующему движению скатывание шара, учить соединять несколько частей (шаров), создавая образ снеговика. Продолжать учить украшать изделие бусинами, природным материалом (семечки).
4	Лепка «Елочка»	Учить создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгутик и наложить

		на пластины, затем маленькие жгутики накладывать по порядку. Развивать чувство ритма.
Январь		
1	Лепка «Рождественские угощения».	Учить лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
2	Лепка «Чашки для чая».	Продолжать учить скатывать шар. Учить лепить чашки для чая из шара, используя прием вдавливания и вытягивания для придания нужной формы. Учить лепить ручку для чашки из колбаски, придавая нужную форму. Учить соединять с изделием.
Февраль		
1	Лепка «Мой дом».	Продолжать учить создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгутик и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку. Развивать чувство ритма.
2	Лепка «Инструменты для папы».	Учить лепить молоток для папы, продолжать знакомить с формой цилиндра (колбаски). Учить формообразующему движению – скатывание цилиндра между ладонями; придание цилиндуру формы молоточка приемом вытягивания, продолжать учить соединять две части, создавая образ молотка.
3	Лепка «Подарок для папы. Самолет».	Учить детей лепить самолет. Продолжать учить скатывать цилиндр между ладонями, сплющивать его, придавая форму крыльев для самолета. Продолжать учить соединять части в целое, создавая образ самолета. Учить дополнять образ по своему замыслу.
4	Лепка «Бусы для мамы».	Закреплять умение скатывать из теста шарики; продолжать учить детей вытираять руки салфетками по окончании работы. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, желание дарить подарки.
Март		
1	Лепка «Открытка для мамы».	Учить детей делать налеп из теста на листе картона. Учить отщипывать небольшие кусочки теста и прилеплять их к листу бумаги. Учить наносить узоры стекой.
2	Лепка «Петушок».	Учить лепить петушка. Учить соединять несколько частей (голова петушки и туловище). Учить дополнять образ отдельными частями (гребешок, хвост петушки).
3	Лепка «Наш аквариум»	Продолжать учить катать шар, придавать ему нужную форму приемом вытягивания. Учить отщипывать от целого куска небольшие кусочки, скатывать из них шары и придавать им форму рыбок приемом вытягивания и сплющивания. Продолжать учить делать налеп на картонную заготовку (аквариум).
4	Лепка «Медвежонок».	Учить лепить сказочного персонажа медведя. Продолжать учить скатывать шары разного размера и соединять их, создавая образ медведя. Продолжать учить скатывать цилиндры разного размера и прикреплять их к целому изделию

		(лапы медведя).
Апрель		
1	Лепка «Сосульки».	Учить способу лепки предметов в форме конуса. Моделировать сосульки разной длины и толщины. Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
2	Лепка «Гнездышко для птички» (из цветного пластилина).	Учить моделировать гнездышко: раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипать.
3	Лепка «Птичка в гнездышке» (из цветного пластилина).	Учить лепить птенчика по размеру гнездышка. Обыграть композицию (червячок в клюве). Воспитывать интерес к лепке.
4	Лепка «Пасха».	Учить детей лепить пасху путем вытягивания из формы шара; продолжать учить из шара делать лепешку. Учить прикреплять лепешку к основному изделию. Продолжать учить украшать цветным бисером.
Май		
1	Лепка «Волшебные калачи из бабушкиной печи».	Учить лепить калачи; продолжать знакомство с формой колбаски. Продолжать учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски в центре изделия; придание изделию формы калача. Продолжать учить украшать изделие цветным бисером.
2	Лепка «Веселый петрушка».	Учить лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук. Побуждать детей украшать полученную поделку.
3	Лепка «Котенок».	Учить создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Продолжать учить украшать готовое изделие бусинами и бисером. Развивать чувство пропорции.
4	Лепка «Светофор».	Учить детей лепить светофор; учим из колбаски путем сплющивания делать корпус светофора, из шаров делать огни светофора. Продолжать учить соединять части, для создания законченного образа светофора.

2.2. Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - *ежемесячно*;
- открытый показ занятия для родителей – *январь, май*;
- аналитическая справка-отчёт – *октябрь-апрель*.

2.3. Методическое обеспечение

2.4. Сведения о педагоге

воспитатель – Нигматуллина Рамзия Вазиховна;

образование – среднее специальное, Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования "Нижнекамский педагогический колледж", 1989 год;

специальность – воспитатель дошкольного учреждения;

квалификационная категория – первая.

Социально-педагогическое направление (художественно-эстетическое развитие)
Кружок “Сделай сам”

I Пояснительная записка

1.1.Актуальность и новизна программы

Востребованность профессии столяра в настоящее время приобретает новые сферы влияния. В основном столяр – это работник, строительных или ремонтно – строительных организаций, предоставляющий всевозможные услуги по обработке дерева. Но современность требует от столяра не только знаний и умений, но и творческих изысканий, коммуникабельности, грамотности, конкурентоспособности. Все эти качества необходимо формировать уже в дошкольном возрасте, ведь интерес любовь к будущей профессии формируется на основе первых ярких впечатлений, познания чего – то нового, интересного. Уверены, что запланированная нами работа по приобщению детей старшего дошкольного возраста к столярному делу непременно в будущем окажет только положительные результаты на выбор будущей профессии.

1.2. Цель

ранняя профориентационная работа с дошкольниками от 5-и до 7-и лет.

1.3. Задачи

Сформировать материальную базу столярной мастерской «Сделай Сам».

Познакомить детей с работе столяра и столярной мастерской, со специальными трудовыми умениями и способами самоконтроля при работе с деревом и инструментами.

Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

1.4.Уровень сложности и направленность

Программа направлена на:

-удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии;

-формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников

1.5. Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 5-7

Наполняемость группы на занятиях 10 детей.

1.6.Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 2 раза в неделю с октября по май, в помещении группы №6.

Общее количество ООД в год	Количество ООД в неделю	Длительность ООД	Форма организации образовательного процесса
56	2	25-30 минут	подгрупповая

1.7. Планируемые результаты:

- повышение престижа образовательной организации;
- положительные отзывы родителей;
- раскрытие творческого потенциала воспитанников;
- применение результатов труда в образовательной организации;
- результативное участие в конкурсах, олимпиадах различного уровня;
- возможность развития проекта, разработка следующего этапа, переход на новый уровень реализации проекта.

II. Содержание программы

№ занятия	Мероприятие
1-2	<p>Вводное занятие. Инструменты.</p> <p>Познакомить детей с «мужскими» инструментами (молоток, гвозди, отвертка, плоскогубцы, пила-ножовка, лобзик); рассказать об их назначении, познакомить с правилами пользования. Беседа по технике безопасности. Ознакомление с работами, созданными с помощью канцелярского ножа, пилы-ножовки и лобзика. Познакомить с видами материалов для изготовления поделок (<i>картон, деревянная доска</i>). Рассмотреть готовые поделки из картона (кораблик, уточка для игр в воде, плоские деревянные игрушки. Вызвать желание детей самим создать такие игрушки. Воспитывать в мальчиках чувство гордости за свое мужское предназначение; вызвать желание детей заниматься мужской работой.</p>
3	Экскурсия в МБОУ "СОШ № 9" НМР РТ (кабинет технологии)
4-5	<p>Ознакомление с работами созданными с помощью канцелярского ножа, пилы-ножовки и лобзика. Познакомить с видами материалов для изготовления поделок (<i>картон, пенопласт, деревянная доска</i>) Рассмотреть готовые поделки из пенопласти и картона (кораблик, уточка для игр в воде, плоские деревянные игрушки. Вызвать желание детей самим создать такие игрушки.</p>
6-7-8	<p>Работа с картоном. Игрушка с элементом движения.</p> <p>«<i>Мишка</i>» Продолжать учить детей по рисункам готовить шаблоны; самостоятельно вырезать их, соединять движущиеся части (<i>4 лапы у медведя</i>). Развивать мелкую моторику рук; вызвать желание детей доводить начатое до конца. Повторить технику безопасности при работе с канцелярским ножом.</p>
9-10-11	<p>«<i>Собачка</i>» Учить детей по рисункам готовить шаблоны; самостоятельно вырезать их, соединять движущиеся части (<i>2 лапы у собаки</i>). Развивать мелкую моторику рук, желание доводить начатое до конца. Повторить технику безопасности при работе с канцелярским ножом</p>
12-13-14	<p>«<i>Планер из картона</i>» Учить детей по рисункам готовить шаблоны; самостоятельно вырезать их, соединять и закреплять хвостовую часть. Развивать мелкую моторику рук, желание доводить начатое до конца.</p>
15-16-17	<p>Работа с пилой-ножовкой. Учить детей намечать место распила; отпиливать нужной длины бруски и доску. Развивать силу, внимательность, мелкую мускулатуру. Преподать основы безопасности при работе с пилой-ножовкой.</p>
18-19-20	<p>Работа с молотком, гвоздями и плоскогубцами. Учить детей пользоваться молотком. Развивать умение забивать гвозди в деревянную поверхность. Показать прием вытаскивания гвоздей плоскогубцами. Развивать силу, внимательность, мелкую мускулатуру. Преподать основы безопасности при работе с молотком, плоскогубцами.</p>
21-22-23	<p>Работа с молотком и гвоздями.</p> <p>«<i>Стол и стул для кукол</i>» Учить детей обрабатывать наждачной бумагой края распила брусков. Учить сколачивать заготовки (<i>работать молотком, забивать гвозди</i>). Развивать силу, внимательность, мелкую мускулатуру. Преподать основы безопасности при работе с молотком. Вызвать интерес и</p>
24-25-26	<p>Работа с лобзиком. «<i>Первый шаг</i>» Учить детей работать с лобзиком. Показать приемы распила пенопласта и дерева. Рассказать о начале работы с лобзиком. Беседа о технике безопасности при работе с лобзиком. Воспитывать в мальчиках чувство гордости за свое мужское предназначение; вызвать желание детей заниматься мужской работой.</p>

27-28-29	Работа с лобзиком. «Второй шаг» Учить детей наносить рисунок на пенопласт и по нарисованному вырезывать лобзиком. Закрепить технику безопасности при работе с лобзиком. Развивать мелкую моторику рук; вызвать желание детей доводить начатое до конца.
30-31-32	Работа с лобзиком. «Самолет» Продолжать учить детей выпиливать лобзиком намеченные контуры. Закрепить технику безопасности при работе с лобзиком. Развивать мелкую моторику рук; вызвать желание детей для создания подарка для папы. Вызвать чувство гордости за сделанную работу.
33-34-35	Работа с лобзиком. «Коты-крючки» Продолжать учить детей выпиливать лобзиком намеченные контуры. Предложить разукрасить по своему желанию. Закрепить технику безопасности при работе с лобзиком. Развивать мелкую моторику рук; вызвать желание детей для создания подарка для мамы. Вызвать чувство гордости за сделанную работу.
36-37-38	«Кот-толстяк» Продолжать учить детей выпиливать лобзиком намеченные контуры. Соединять их для создания единой поделки. Предложить вместе разукрасить. Закрепить технику безопасности при работе с лобзиком. Развивать мелкую моторику рук; вызвать желание детей доводить начатое до конца. Вызвать чувство гордости за сделанную коллективную работу.
39-40-41	Работа с пенопластом. «Водоплавающая уточка» Учить детей по намеченному рисунку выпиливать лобзиком из пенопласта силуэт уточки. Самостоятельно разукрашивать. Развивать мелкую моторику рук; вызвать желание детей доводить начатое до конца. Закрепить правила безопасности при работе с лобзиком
42-43-44	Работа с пенопластом. «Кораблик с парусом» Учить детей по намеченному рисунку выпиливать лобзиком из пенопласта силуэт корабля. Самостоятельно разукрашивать. Показать изготовление паруса. Развивать мелкую моторику рук; вызвать желание детей доводить начатое до конца. Закрепить правила безопасности при работе с лобзиком.
45-46-47	Работа с деревом. «Тримаран» Учить детей по намеченному рисунку выпиливать лобзиком из доски силуэт большого корабля и двух маленьких; соединять их двумя рейками. Закрепить умение изготовления паруса. Развивать
48	Выжигание по дереву. Беседа «Выжигание по дереву – составная часть декоративно-прикладного искусства» Демонстрация готовых изделий Знакомство с выжигательным аппаратом
49	Правила пользования выжигательным прибором. 2. Инсценировка «Ток – вещь полезная, но не безопасная» 3. Электробезопасность при работе. 4. Пробная работа. Контурное выжигание на материале по образцу.

50-51	1. Виды способов выжигания 2. Беседа «Виды древесины. Материал для выжигания» 3. Подготовка материала к работе. 4. Контурное выжигание рисунка способом непрерывной линии на доске с готовым рисунком. 5. Художественное оформление работ 6. Беседа «Особенности росписи по дереву» 7. Раскрашивание работы.
52-53	Работа с деревом. «Таблички для проглубных участков» Учить детей по намеченному рисунку выпиливать лобзиком из доски силуэт, работа с выжигательным набором. Развивать мелкую моторику рук; вызвать желание детей доводить начатое до конца. Закрепить правила безопасности при работе с лобзиком, молотком, выжигательным прибором.
54	Закрепление. Подготовить созданные руками детей изделия к выставке. Воспитывать чувство гордости за свое мужское предназначение, восхищение изделиями созданными своими руками
55	Выставка созданных работ. Пригласить детей других групп на выставку готовых работ. Воспитывать у детей чувство гордости и радости от созданных
56	Экскурсия в музей Асхана Фатхутдинова

2.2. Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - *ежемесячно*;
- открытый показ занятия для родителей – *январь, май*;
- аналитическая справка-отчёт – *октябрь-апрель*.

2.3. Методическое обеспечение

1. Стефан Пул «Выжигание по дереву», Москва: «Арт - Пресс», 2008г.
2. Программа Куруленко Т.Ю. педагога д. о. Дома детского творчества г. Углич.
3. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981.
4. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздан, 1992.
5. Норма Грегори Выжигание по дереву, 2007г.
6. Стефан Пун Выжигание по дереву, 2007
7. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
8. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.

2.4. Сведения о педагоге

педагог – Рыцов Рим Иванович

образование – среднее специальное, Нижнекамское педагогическое училище, 1997 год;
квалификация – учитель физической культуры.

**Социально-педагогическое направление (художественно-эстетическое развитие)
Кружок “Страна Оригами”**

I Пояснительная записка

1.1. Актуальность и новизна программы

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени

сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

1.2. Цель

Формирование всесторонне интеллектуального и эстетического развития детей через занятия по конструированию в технике оригами

1.3. Задачи

Продолжать учить детей различными приемами работы с бумагой: сгибание, складывание, надрезание, склеивание. Развитие внимания, памяти, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера, развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

1.4. Уровень сложности и направленность

Программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников

1.5. Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 5-6

Наполняемость группы на занятиях 10-15 детей.

1.6. Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 2 раза в неделю с октября по май, в помещении группы №6.

Общее количество ООД в год	Количество ООД в неделю	Длительность ООД	Форма организации образовательного процесса
56	2	20-25 минут	подгрупповая

1.7. Планируемые результаты:

В результате обучения дети должны:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

II. Содержание программы

ОКТЯБРЬ

№	Тема	Задачи	Материал
---	------	--------	----------

занятия			
1	Знакомство с искусством оригами	<p>Познакомить детей с искусством оригами.</p> <p>Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется)</p> <p>Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.</p>	<p>1.Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами.</p> <p>2.Цветная бумага различных цветов.</p>
2	Превращения квадратика	<p>Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.</p> <p>Развивать творческое воображение и фантазию.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p>
3-4	«Дом»	<p>Знакомство с основной базовой формой «книжка».</p> <p>Повторить основные элементы складывания.</p> <p>Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.</p> <p>Превращение квадратика в дом.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p>
5-6	«Для чего нужна дверь?»	<p>Познакомить с базовой формой «дверь».</p> <p>Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам,</p> <p>Складывания домик, складывание двери, приклеивание двери на домик.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки.</p> <p>4.Готовый образец.</p>
7-8	«Гриб»	<p>Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания.</p> <p>Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>2.Готовый образец.</p>

НОЯБРЬ

№ занятия	Тема	Задачи	Материал
1-2	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	<p>Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4.Картон синего цвета</p>

		Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.	5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
3-4	«Кот»	<p>Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косянка».</p> <p>Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.</p>	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.
5-6	«Стакан»	<p>Отработка складывания базовой формы «треугольник».</p> <p>Беседа о посуде и ее назначении.</p> <p>Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».</p>	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
7-8	«Собачки»	<p>Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник».</p> <p>Складывание мамы-собаки по показу воспитателя.</p> <p>Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера.</p> <p>Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)</p>	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.

ДЕКАБРЬ

№ занятия	Тема	Задачи	Материал
1-2	«Муха»	Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Муха».	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
3-4	«Старое дерево»	<p>Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»).</p> <p>Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.</p>	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Картон синего цвета 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
5-6	«Царевна-ёлочка»	<p>Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.</p> <p>Украшение ёлочки.</p>	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15, 10x10 и 8x8) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 4. Готовые элементы для украшения (кружочки,

			звездочки)
7-8	«Дед Мороз»	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4. Карандаши, фломастеры.

ЯНВАРЬ

№ занятия	Тема	Задачи	Материал
1-2	«Лисичка-сестричка»	Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушны змей» Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.
3-4	«Домики для лисы и зайца»	Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

ФЕВРАЛЬ

№ занятия	Тема	Задачи	Материал
1-2	«Зайка беленький»	1. Развивать моторику рук. 2.Воспитывать аккуратность и внимание. 3.Закрепить базовую форму воздушный змей. 4.Закрепить практическими действиями знание графических символов.	1.Цветной картон. 2.Белая бумага. 3.Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4.Карандаши, фломастеры. 5.Готовый образец.
3-4	«Снегирь»	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.	1.Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный). 2.Цветной картон. 3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4.Готовый образец.
5-6	«Поздравительная открытка к 23 февраля «ЛОДОЧКА»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование	1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец.

		готовых поделок в играх.	4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
7-8	«Кораблики в море» (коллективная композиция)	<p>Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно.</p> <p>Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик.</p> <p>Изготовление коллективной композиции.</p> <p>Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.</p>	1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

МАРТ

№ занятия	Тема	Задачи	Материал
1-2	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	<p>Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей.</p> <p>Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.</p>	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
3-4	«Корона»	Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
5-6	«Стул»	<p>Отработка складывания базовой формы «блин».</p> <p>Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».</p>	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец.
7-8	«Гномик»	<p>Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище).</p> <p>Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготавливать ее самостоятельно.</p> <p>Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.</p>	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 10x10 и 8x8) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.

АПРЕЛЬ

№ занятия	Тема	Задачи	Материал
-----------	------	--------	----------

1-2	«Ракета»	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
3-4	«Космос»	Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник». Вызвать у детей желание передать красоту космического пространства. Упражнять детей в составлении изображения. Развивать конструктивные способности.	1.Картон синего цвета 2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 5.Набор готовых звёздочек.
5-6	«Серая шейка»	Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Карандаши, фломастеры.
7-8	Грачи прилетели	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

МАЙ

№ занятия	Тема	Задачи	Материал
1	«Весна красна»	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 2.Готовый образец. 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
2	«Жар птица»	Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки, цветная бумага для аппликативного украшения.
3	«Подснежники»	Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и kleem. Закрепить умение выполнять складку «молния». Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать	1.Картон серого цвета формата А4. 2.Цветная двусторонняя бумага. 3.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки.

		углы треугольника наискосок.	4.Готовый образец.
7-8	Итоговое занятие	<p>Оформление альбома лучших работ за период обучения.</p> <p>Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.</p>	Альбом, поделки в технике оригами, клей.

2.2. Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - *ежемесячно*;
- открытый показ занятия для родителей – *январь, май*;
- аналитическая справка-отчёт – *октябрь-апрель*.

2.3. Методическое обеспечение

- 1.Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004
- 2.Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004
- 3.С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996
4. С.Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» обруч Москва 2010г.

2.4. Сведения о педагоге

воспитатель – Зарипова Лилия Ясавиевна

образование - высшее, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет», 2018 год;

специализация - «Педагогическое образование»;

квалификация – «Бакалавр»,

квалификационная категория – нет.

Социально-педагогическое направление (социально – коммуникативное развитие) Кружок «Ладушки-ладошки»

I Пояснительная записка

1.1. Актуальность и новизна программы

Программа «Ладушки-ладошки» направлена на обеспечение ранней социализации детей от 1 года до 3 лет, развитие потенциальных возможностей ребенка для дальнейшего интеллектуального, эмоционального и личностного развития на основе современных методов организации игровой деятельности, использования в практике воспитания современных игровых технологий.

Особенность программы заключается в том, что родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Это позволяет лучше понять своего ребенка, следить за его развитием и быть полноценным участником его воспитания. Они получают определённые знания в различных видах совместной деятельности с детьми: в игре, наблюдении, экспериментировании, решении проблемных ситуаций, тем самым обеспечивая безболезненную адаптацию при поступлении в дошкольную организацию.

1.2. Цель

создание психолого-педагогических условий для успешной социально-психологической адаптации ребенка в детском саду.

1.3. Задачи

1. Организовать единое психологическое пространство, единство требований и отношений всех специалистов и родителей.
2. Создать атмосферу доверия и психологической безопасности для каждого вновь поступающего ребенка.
3. Осуществлять профилактические мероприятия для создания положительного эмоционального климата в детском коллективе и семье.
4. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, игровые навыки и речевое общение посредством арт-терапии для сохранения и дальнейшего развития внутреннего потенциала ребенка.
5. Знакомить педагогов и родителей с методами и приемами народной педагогики.

1.4. Уровень сложности и направленность

Программа направлена на:

-создание необходимых условий для позитивной социализации.

1.5. Категория воспитанников - дети раннего возраста 1-3 года.

Наполняемость группы на занятиях 10-12 детей.

1.6. Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 1 раз в неделю с февраля по май, в музыкальном, спортивном зале, помещении группы № 6.

Программа представляет собой комплекс занятий, подразумевающий совместную деятельность педагога, детей и родителей.

Продолжительность встречи – 1 час: 40-45 минут – специально организованная деятельность; 15-20 минут – свободная деятельность детей и родителей.

Занятие проходит в игровой форме и состоит из нескольких блоков, построенных на основе ведущих видов детской деятельности.

Блоки:

- этикет (воспитание культуры поведения);
- развитие речи (развитие понимания речи, речевого подражания, пассивной и активной речи);
- музыкальное развитие, движения под музыку;
- сенсорное развитие (обучение количеству, форме, цвету, расположению в пространстве и т.д.);
- физическое развитие (развитие ловкости, быстроты реакции, силы, координации движений);
- развитие мелкой моторики;
- творческая деятельность (конструирование, лепка, аппликация, рисование)

Блоки чередуются, на каждом занятии их не меньше трех.

Общее количество ОД в год	Количество ОД в неделю	Длительность ОД	Форма организации образовательного процесса
16	1	60 минут	подгрупповая

1.7. Ожидаемый результат:

В отношении детей:

- положительная динамика в развитии детских видов деятельности, повышение эмоциональности, самостоятельности, активности ребёнка, развитие его потребности в общении;
- появление интереса к общению со сверстниками;
- повышение уровня речевого, интеллектуального и социального развития;
- лёгкая адаптация при поступлении при поступлении в дошкольную организацию.

В отношении родителей:

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и развития малышей раннего возраста;
- расширение знаний о возможностях своего ребёнка;
- овладение способами организации детской деятельности в домашних условиях;
- установление партнёрских отношений с родителями в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста.

II. Содержание программы

Занятие 1. «Знакомство»

Задачи:

- создание положительного эмоционального настроя в группе;
- знакомство с окружающим миром, обогащение словарного запаса;
- изучение собственного тела;
- развитие умения действовать соответственно правилам игры;
- развитие внимания, речи и воображения;

Материал:

1. мелкие мягкие игрушки по счету детей
2. диск с музыкой для упражнений
3. магнитофон

Ход занятия

1. Дети выполняют упражнение (сидя на стульчиках) направленное на знакомство и сплочение группы. **Упражнение «Начнем игру»**

Психолог под музыку пропевает текст песенки, обращаясь по имени к каждому ребенку, пришедшему на занятие

Начнем игру, начнем игру

Мы все уже пришли,

Поднимем вверх игрушки

Поднимают вверх игрушки

Какие принесли

А Костя где?

А Костя здесь

Ему привет споем

Похлопаем ему сейчас

Хлопают в ладоши

Рукой ему махнем

Машут ручкой

А (другое имя) где?...

2. **Упражнение «Любимая игрушка».** Дети держат в руках игрушки, психолог обращается каждому, с вопрос направленным на представление игрушки:

- что у тебя в руках?
- как её зовут?
- какого она цвета?
- какая она: маленькая или большая?
- как она разговаривает? и т.п.

Если занятие проводится с детьми до 2 лет, то рассматривать можно лицо (мордочку) сюжетной игрушки и сравнивать со своим лицом: «Где у куклы глазки? А где у Оли глазки?» и т.д.

3. **Упражнение «Хлоп»**, направленное на изучение своего тела. Для детей до 2 лет лучше использовать песенку **«Носик»**

Психолог пропевает текст и дети по его просьбе показывают те части тела, которые звучат в тексте:

Вот носик, вот ушки, вот шейка, вот рот

Вот ручка, вот ножка, вот грудь, вот живот

Вот спинка, вот шейка, вот брови, вот лоб

А вот и ладошка, и я по ней хлоп!

4. Прощальное упражнение «Прошла игра»

Психолог пропевает текст, обращаясь ко всем (в дальнейшем, если упражнение повторяется, текст знаком детям, они поют вместе с психологом)

Прошла игра. И я и вы,
Мы все идем домой
И на прощанья малышам
Мы все машнем рукой.

Занятие 2. «Я и мой портрет»

Задачи:

- создание положительного эмоционального настроя в группе;
- развитие умения действовать соответственно правилам игры;
- изучение собственного тела;
- улучшение зрительно-моторной координации.

Материал:

1. кусочки цветного аракала (красного, желтого, зеленого и оранжевого цвета)
2. кусок ватмана
3. маркер
4. диск с музыкой для упражнений
5. магнитофон

Ход занятия.

1. Упражнение «Начнем игру» (см. занятие №1)

2. Упражнение «Хлоп», направленное на изучение своего тела. (см. занятие №1)

3. Упражнение «Я и мой портрет». Психолог раскладывает на пол большой лист бумаги, предлагает одному ребенку лечь на спину и обводит фигуру малыша по контуру, чтобы на бумаге появился его силуэт. «Портрет» вешается на стену, чтобы дети могли до него дотянуться. Психолог клеит кусочки аракала на разные участки рисунка (называя их, например: голова).

Вручает ребенку кусочки аракала и просит его наклеить на те части своего тела, которые отмечены на портрете (например: желтый - это голова, красный- рука). Психолог интересуется, как идут дела у каждого ребенка, и хвалит его за успехи.

4. Прощальное упражнение «Прошла игра»

Занятие 3. «Котик»

Задачи:

- создание положительного эмоционального настроя в группе;
- развитие умения действовать соответственно правилам игры;
- обучение детей рисованию красками, при помощи пальцев;
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения;
- отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песен;
- формирование интереса и положительного отношения к рисованию;

Материал:

1. гуашь черного цвета;
2. заготовленный рисунок кошки на листе бумаги;
3. влажные салфетки;
4. диск с музыкой для упражнений
5. магнитофон

Ход занятия:

1. Упражнение «Все на ножки становитесь»

Психолог пропевает текст песенки:

Все на ножки становитесь,

И в кружочек сберитесь 2 раза

Вместе ручками помашем, дети машут ручками

Вместе и споем и спляшем 2 раза

Все мы Кате очень рады

Нам похлопать Кате надо

2 раза

дети хлопают

Нас без Кати было мало

Кати очень не хватало

2 раза

Все мы (другое имя) очень рады....

Психолог заносит в группу, мягкую игрушку кота. Происходит знакомство детей с данной игрушкой. Задаются вопросы:

-кто это?

- какой он? (окраска, размер)

- что у него есть? (ушки, хвост, усы и т.д.)

-как он разговаривает?

- что он может делать? (царапаться, мурлыкать)

Психолог предлагает детям поиграть с котиком в игру «Едет котик»

2. Упражнение «Едет котик». Дети встают в круг, психолог под музыку пропевает потешку и показывает движения, дети повторяют:

Едет, едет на коне изобразить всадника

Кот в штанишках на ремне.

Постой, котик, не спеши,

Сиди дома на печи.

грозят пальцем

Ты в канавку упадешь

И штанишки разорвешь,

На дорожку упадешь

И головку ушибешь.

садятся на пол

Мама не найдет...

Курица склюет!

3. Упражнение «Рисуем котику усы». Дети садятся за столы. Психолог раздает детям, заранее заготовленное изображение кота без усов. Задается вопрос:

- что художник забыл нарисовать котику? (предполагаемый ответ – усы).

Предлагается дорисовать усы, пальчиковой техникой.

4. Прощальное упражнение «Прошла игра»

Занятие 4. «Машина»

Задачи:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- эмоциональное сплочение группы;
- учить детей рисовать карандашом округлые формы;
- развитие чувство ритма, общей и мелкой моторики;
- развитие умения действовать соответственно правилам игры;
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения;
- отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песен;
- формирование интереса и положительного интереса к рисованию.

Материал:

1. кольца по количеству детей; машина игрушечная;

2. заготовленный рисунок машины на листе бумаги;

3. черный карандаш по количеству детей;

4. диск с музыкой для упражнений;

5. магнитофон.

Ход занятия:

1. Упражнение «Все ребята собрались» (на сплочение и разогрев группы)

Дети встали в круг, психолог пропевает текст песни и показывает движения:

Ну-ка, все встали в круг, встали в круг

За руки все взялись вдруг. берутся за руки

Будем рядом стаять,

Ручками махать.
Начинаем заниматься,
Будем всю игру стараться,
Повторять, не зевать, все запоминать!

машут руками

2. Рассматривание машины. Педагог вносит игрушечную машину для рассматривания вместе с детьми.

-Что это? Из чего состоит машина? Где у нее кабина? Какого она цвета? Какого цвета кузов? Колеса? Нарисуйте одной рукой круглое колесо в воздухе. Теперь другой рукой, и двумя руками.

3. Упражнение «Машина». Дети встают в круг, берут в руки колечки (имитируя руль) психолог под музыку пропевает потешку и показывает движения, дети повторяют:

Я еду, еду, еду,

Я руль кручу- кручу.

дети крутят руль и двигаются по кругу

Везет меня машина (3 раза)

Туда, куда хочу.

Удобное сиденье, и музыка звучит,

Машина быстро едет, (3 раза) ускоряют движение

И в ней мотор стучит.

Теперь быстрей мы едем,

Мотор звучит сильней,

Ещё быстрей поехали. (3 раза)

Еще, еще быстрей.

Свернули мы направо,

поменяли направление движения

А впереди канава.

И нас трясет, трясет. (3 раза)

Но едем мы вперед.

дети останавливаются

На тормоз мы нажали,

И вот уже стоим.

Гудеть машины стали, (3 раза)

Мы громче всех гудим.

издают звук, имитирующий гудок машины

Я еду, еду, еду.

Я руль кручу – кручу.

Везет меня машина (3 раза)

Туда, куда хочу!

4. Упражнение «Рисуем машине колеса». Дети садятся за столы. Психолог дает детям, заранее заготовленное изображение машины без колес, на каждого ребенка. Задается вопрос: - что художник забыл нарисовать машине? (предполагаемый ответ – колеса).

Предлагается дорисовать колеса черным карандашом.

5. Прощальное упражнение «Целый час мы занимались».

Психолог пропевает текст песни под музыку, дети водят хоровод:

Ну-ка, все встали в круг,

За руки все взялись вдруг,

Будем рядом стоять,

Ручками махать.

Хорошо мы занимались

И немного баловались,

А теперь, детвора,

Всем домой пора!

Занятие 5. «Музыканты»

Задачи:

- создание положительной эмоциональной обстановки;
- формирование навыков верbalного и неверbalного общения;
- формирование готовности и умения действовать в коллективе;

- формирование музыкального слуха, ритма и музыкальной памяти;
- развитие навыков мелкой и крупной моторики;
- развитие слуховых, зрительных и тактильных способностей к восприятию

Материал:

1. музыкальные инструменты: ложки, бубны, барабан, дудочки, колокольчик, погремушки и свисток;
2. диск с музыкой для упражнений и диск со звуками музыкальных инструментов
3. магнитофон

Ход занятия:

1. Упражнение «Вот все ребята собрались». Дети встают в круг, раздаются музыкальные инструменты. Психолог под музыку напевает песенку, а дети играют на музыкальных инструментах в соответствии с текстом песни.

Вот все ребята собрались,

И музыка звучит.

А Таня палочку берет

И в барабан стучит.

Вот все ребята собрались,

И музыка звучит.

Сережа дудочку берет

И весело дудит.

Вот все ребята собрались,

И музыка звучит.

А Дима колокольчик взял

И громче всех звенит.

И погремушки есть у нас,

И маленький свисток,

И ложки есть, и бубны есть

Сыграем все разок!

2. Упражнение «Угадай, что звучит?»

Психолог знакомит детей с каждым музыкальным инструментом, представляет его внешний вид и звучание, а затем предлагает детям показать, какой музыкальный инструмент звучал (запись фонограммы).

3. Упражнение «Ну-ка, повторяйте». Дети сидят по кругу. Подпевают (повторяют) окончание фраз за психологом, сочетая подпевание с движениями- хлопками, шлепками, щелчками и т.д.

Ну-ка, повторяйте, да –да –да (ба-ба-ба, га-га-га, ва-ва-ва)

И не отставайте, да-да-да (ба-ба-ба, га-га-га, ва-ва-ва)

Надо обязательно, слушать все внимательно

Повторять старательно, да-да-да (ба-ба-ба, га-га-га, ва-ва-ва)

4. Упражнение «Прощальное обнимание». Детям предлагается обнять друг друга, тем самым попрощаться.

Занятие 6. «Оркестр»

Задачи:

- создание положительной эмоциональной обстановки;
- развитие чувство ритма;
- развитие манипулятивных навыков и ловкости в обращении с предметами;
- развитие навыков мелкой и крупной моторики;
- развитие дыхательно-артикуляционного аппарата;

Материал:

1. чашки деревянные и металлические ложки, крышки от кастрюль;
2. картон, фольга или плотная бумага, клей;
3. диск с музыкой для упражнений
4. магнитофон

Ход занятия:

1. Упражнение «Все на ножки становитесь».

2. Упражнение «Хорошо играем!». Дети сидят по кругу, перед ними разложены «инструменты». В соответствии с текстом, который под музыку пропевает психолог, берут «инструменты» и играют.

Мы не просто так сидим,

Мы посудою гремим.

Хоть мы нот не знаем

Хорошо играем!

Мы не просто так сидим,

Мы посудою гремим

Чашечки к себе подвинь

И ложечкой звени динь-динь.

Хоть мы нот не знаем,

Хорошо играем!

Чашечки к себе подвинь

И ложечкой звени динь-динь.

Деревянных ложек стук

Очень интересный звук.

Хоть мы нот не знаем

Хорошо играем!

Деревянных ложек стук

Очень интересный звук

Крышки от кастрюль возьмем

Чтоб сыграть тихонько «бом»!

Хоть мы нот не знаем

Хорошо играем!

Крышки от кастрюль возьмем

Чтоб сыграть тихонько «бом»!

3. Упражнение «Забавная трубка». Совместно с детьми сооружается трубка, свернутая из твердого картона, фольги или плотной бумаги. Психолог берет трубку и пробует поговорить через нее с детьми, можно позвать каждого по имени...(также можно задать любые несложные вопросы). Затем можно дать детям трубку и предложить сделать то же самое, т.е. поговорить через нее с психологом.

(Можно проделать дырочки и использовать ее как флейту и научить ребенка пользоваться ею как музыкальным инструментом, тем самым дать почувствовать себя музыкантом).

4. Упражнение «Целый час мы занимались».

Занятие 7. «Лошадки и мышата»

Задачи:

- создание положительного эмоционального настроя в группе;
- развитие умение действовать соответственно правилам игры;
- развитие координации движений, общей и мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов);
- развитие внимания, речи и воображения.

Материал:

1. полумаски лошадок и мышат;
2. мягкие игрушки (лошадка и мышка)
3. диск с музыкой для упражнений
4. магнитофон
5. заготовленные листочки с изображением лошадки (для каждого ребенка)
6. черный пластилин

Ход занятия:

1. Упражнение «Начнем игру»

2. Упражнение «Лошадки и мышата». В гости к детям приходит лошадка и мышонок (мягкие игрушки), они здороваются и представляются детям. Дети рассматривают гостей, и психолог предлагает определить цвет, форму и величину игрушек, затем вместе с детьми считают пятнышки на спинке лошадки. Психолог предлагает детям поиграть с гостями. Дети стоятся парами (надеваются полумаски), «мышата» кладут руки на плечи «лошадкам» и идут сзади, все дальнейшие действия выполняются в соответствии с предложенным текстом песенки. При повторении игры, дети меняются ролями, двигаются под музыку по кругу. Вот лошадки ножками стучат,

Мышки сесть верхом на них хотят:
Цок-цок, цок-цок, цок-цок, цок-цок.
Мышки сесть верхом на них хотят.
Вот все мышки весело пищат,
А лошадки, цокают, спешат:
Цок-цок, цок-цок, цок-цок, цок-цок.
А лошадки цокают, спешат.
Обнимают мышки лошадей,
А лошадки скачут все быстрей:
Цок-цок, цок-цок, цок-цок, цок-цок.
А лошадки скачут все быстрей,
Мышки гонят к дому лошадей,
Быют по спинке, чтоб везли скорей:
Цок-цок, цок-цок, цок-цок, цок-цок.
Быют по спинке, чтоб везли скорей.
Лошади теперь бегут назад
И домой привозят всех мышат:
Цок-цок, цок-цок, цок-цок, цок-цок.
И домой привозят всех мышат.

3. Упражнение «Добавь лошадке пятнышки» (пальчиковая графика пластилином). Во время второго упражнения психолог прячет «мышку» (мягкую игрушку) в своем кабинете. Лошадка просит ребят отыскать своего друга, и они включаются в поиск мышки. Когда мышка находится, лошадка благодарит ребяток и дарит им листочки со своим изображением. Дети организованно садятся за столы, психолог каждому отщипывает небольшой кусочек пластилина и предлагает «добавить» пятнышки на теле лошадки. При этом, демонстрируя данную работу на магнитной доске (пластилиновые пятнышки приклеиваются нажатием большого пальца).

4. Упражнение «Прощание-поглаживание». Детям предлагается погладить ладошки друг друга, тем самым попрощаться.

Занятие 8. «Мишка»

Задачи:

- сплочение группы, развитие эмпатии;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности;
- развитие умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры;
- развитие координации движений, общей и мелкой моторики;
- развитие внимания, речи и воображения

Материал:

1. игрушечный медвежонок;
2. магнитофон и кассета с записью пения птиц;
3. гуашь желтого цвета
4. лист с изображением банки для каждого ребенка
5. кисточка (поролоновый тампон)

Ход занятия:

1. Упражнение «Все ребята собрались»

2. Упражнение «Мишка». Психолог показывает игрушечного медвежонка и внимательно послушать, что он скажет:

- Здравствуйте, ребята. Меня зовут Мишка. А фамилия моя Топтыгин. А как вас зовут?

Дети называют свои имена, пожимая мишке лапку.

- Ребята, а вы знаете, где я живу? А где я сплю зимой? Правильно, в лесу, в берлоге. Давайте возьмемся за руки и встанем в круг – это будет моя берлога. Кто хочет быть медвежонком вместе со мной, спать в берлоге?

Ребенок, играющий роль мишки, берет мишку, ложится в центр круга и закрывает глаза.

Психолог и остальные дети водят вокруг него хоровод и поют:

Медвежонок, медвежонок спит в своей берлоге.

Громко не кричите, Мишку не сердите,

Тихо подходите. Ласково будите.

Дети и психолог подходят к «медвежонку» и «будят» его (аккуратно, ласково прикасаясь к нему). «Медвежонок» открывает глаза и улыбается.

- Мишка проснулся, друзьям улыбнулся, сладко потянулся. Все поднимают вверх левую, затем правую руку, встают на носочки (игра повторяется 2-3 раза).

3. Упражнение «Как под горкой снег». Дети садятся на стульчики. Психолог рассказывает стишок и показывает движения, дети повторяют за ним:

Как под горкой	подставляют ладонь под кулаком
Снег, снег,	опускают руки, шевеля пальцами
И на горке	кладут ладонь на кулаком
Снег, снег,	опускают руки, шевеля пальцами
А под снегом	подставляют ладонь под кулаком
Спит	кладут ладони, сложенные «лодочкой», под щеку
Медведь,	разводят руки в стороны, переступают с ноги на ногу
Тише,тише,	подносят к губам указательный палец, один, затем другой
Не шуметь.	грозят указательным пальцем

4. Упражнение «Бочка с медом для медведя». Дети садятся за столы, на которых находится гуашь, кисточки (поролоновые тампоны) и листы с изображением банок. Психолог предлагает детям заполнить баночки медом для голодного медведя, при этом спрашивает:

-Ребята, наш мишка проголодался, вы хотите угостить его? Тогда нужно раскрасить баночки.

Какого цвета мед? Какого цвета нужно взять краску?

Правильно, желтого! Раскрашивайте так, чтобы ни одна капля мимо банки не упала!

В конце работы, рисунки дарятся медведю.

5. Упражнение «Целый час мы занимались»

Занятие 9. «Ладошки»

Задачи:

- сплочение группы, развитие эмпатии;
- снятие эмоционального, мышечного напряжения, тревожности;
- развитие координации движения, общей и мелкой моторики;
- формирование интереса и положительного отношения к рисованию;
- закрепление знания основных цветов.

Материал:

1. гуашь для рисования пальцами;
2. лист бумаги для рисования красками (по количеству детей)
3. блюдечки для разведения краски
4. влажные салфетки
5. диск с музыкой для упражнений
6. магнитофон

Ход занятия:

1. Упражнение «Начнем игру»

2. Упражнение «Ладошки». Психолог просит показать детей ладошки.

- Вот они, какие красивые! А теперь, похлопайте! Молодцы! Сегодня мы с вами будем рисовать ладошки. Знаете, как мы их будем рисовать? Сейчас я вам покажу...
Обмакнуть ладошки в краске на блюдце, затем отпечатать их на листе бумаге, показать детям. Сначала можно попробовать рисовать всем вместе на большом листе бумаги. Когда рисунок подсохнет, подписать под нарисованными ладошками имена детей.

После этого предложить детям нарисовать ладошки на отдельных листах бумаги.

- Вот как, оказывается, можно ладошки рисовать! Вам понравилось? Света, какого цвета твоя ладошка? А у тебя, Раиль? Мы подарим эти ладошки мамам, пусть положат их в альбом на память, хорошо?

3. Упражнение «Соседи». Дети садятся в круг на подушечки, тесно прижавшись, друг к другу и выполняют действия в соответствии с текстом песни:

Соседей можно потолкать, потолкать, потолкать

Соседей можно потолкать, потолкать

Соседей можно щекотать, щекотать, щекотать

Соседей можно щекотать, щекотать

Соседям можно пошептать, пошептать, пошептать

Соседям можно пошептать, пошептать

Соседей можно обнимать, обнимать, обнимать

Соседей можно обнимать, обнимать.

Занятие 10. «Мыльные пузыри»

Задачи:

- снятие эмоционального напряжения и агрессии;
- обучение детей установлению контакта друг с другом;
- развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов);
- снижение излишней двигательной активности, импульсивности;
- развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

1. набор для выдувания мыльных пузырей;

2. магнитофон, кассета с записью релаксационной музыки, диск с музыкой для упражнений.

Ход занятия:

1. Упражнение «Ну-ка, все встали в круг»

2. Упражнение «Игры с пузырями». Психолог показывает детям набор для выдувания мыльных пузырей и предлагает отгадать загадку:

В мыльной воде родился,

В шарик превратился,

К солнышку полетел,

Да не долетел – лопнул!

Психолог и дети выдувают пузыри, наблюдают за ними, ловят их. В конце упражнения психолог задает вопросы. Дети отвечают на них:

Сколько пузырей я выдула?

- много

Какой формы пузыри?

- круглые

Какого размера были пузыри?

- большие и маленькие

А какого цвета вы видели пузыри?

- белые, голубые, розовые, желтые, зеленые

А что делают пузыри?

- летали, лопались, кружились, сталкивались

А что вы делали?

- мы надували пузыри, ловили их, прыгали,

веселились

3. Упражнение «Ладушки-ладошки». Дети садятся в круг. Психолог поет песенку «ладушки-ладошки» и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Ладушки-ладошки, звонкие хлопочки, ритмично хлопают в ладошки

Хлопали в ладошки, хлопали немножко

Да...

кладут ладошки на колени

Пену мешали, пузыри пускали,

имитируют движения

Пузыри летали, деток забавляли

Да...	кладут ладошки на колени
Кулачки сложили, кулачками били: «тука-тука, тука-тук! Тука-тука, тука-тук!»	складывают ладошки в кулачки, стучат кулачками друг о друга
Да...	кладут ладошки на колени
Ладушки плясали, Деток забавляли, Так они плясали, деток забавляли	сжимают и разжимают кулачки
Да...	кладут ладошки на колени
Ладошки устали, ладушки поспали, Баю-баю-баюшки, Баю-баю-ладушки.	кладут ладошки сложенные «лодочкой» под правую, затем левую щеку
4. Игра «Лопнул пузырь». Все берутся за руки и встают в маленький круг. Психолог рассказывает стишок и не спеша отступает назад. Дети повторяют за ним. Надувайся пузырь, Раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся! Круг расширяется, пока психолог не скажет: «Лопнул пузырь!». Тогда все хлопают в ладошки, хором говорят «Хлоп!», сбегаются в маленький круг и снова берутся за руки (игра повторяется 2-3 раза).	
5. Упражнение «Прощание-обнимание».	

Занятие 11. «Плоские фигурки»

Задачи:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- формирование интереса к художественной деятельности;
- развиваем тактильных ощущений;
- развитие зрительно-моторной координации.

Материал:

1. лист яркой цветной бумаги и коробку с разноцветными счетными палочками
2. круглый коврик или одеяло
3. диск с текстом песни
4. магнитофон

Ход занятия:

- 1. Упражнение «Ну-ка все встали в круг»**
- 2. Упражнение «Игры с палочками».** Дети рассаживаются за столы. Перед ними разложены цветные листы бумаги + рассыпанные палочки (цветные) рядом с бумагой. Игра начинается с выкладывания из палочек различных плоских фигур (квадратики, треугольники, домик и т.п.). Детям нужно помочь выложить эти фигуры. Постепенно увеличивать сложность задания. Когда дети освоят первые навыки игры, предоставьте им свободу действия. Пусть они создают фигурки по своему желанию.
- 3. Упражнение релаксационное «В лодке».** Психолог заранее подготавливает «лодочку» (коврик, покрывало и т.п.). Детям предлагается лечь в данную «лодочку» на спинки. Включается запись релаксационного текста под музыку. Психолог поглаживает ручки и ножки детей, которые не могут успокоиться.

Текст песенки повторить 3 раза:

В лодке мы с тобой плывем,

Нас волной качает,

Дует слабый ветерок,

Лодку подгоняет.

А куда мы приплывем

Только речка знает.

Дует, дует ветерок,

Лодку подгоняет

Занятие 12. «Щипчики-прищепки»

Задачи:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- формирование положительной самооценки и чувства эмпатии;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия;

Материал:

1. цветные прищепки для белья
2. мелкие детали от конструктора, пуговки, палочки
3. коврик или покрывало
4. магнитофон
5. диск с текстом

Ход занятия:

- 1. Упражнение «Все на ножки становитесь»**
- 2. Игра «Щипчики-прищепки».** Психолог заранее раздает каждому ребенку прищепку (подбирает цвет) и раскладывает на ковре (на полу) различный материал. Это могут быть пуговки, камушки, палочки, детали от конструктора. Первое, чему должен научить психолог ребенка - это ухватывать разные предметы прищепкой. Затем можно импровизировать. Собрать все предметы с коврика в коробочку или сложить горкой все заготовленные предметы и т.п. по ходу игры можно считать вслух собранные предметы, подчеркивать цвет предметов и т.д.
- 3. Упражнение релаксационное «В лодке».**

Занятие 13. «Забор возле дома»

Задачи:

- учить устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань, плотно приставляя друг к другу;
- активизировать в речи слова «забор», «строю»
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия;

Материал:

1. цветные кирпичики для постройки
2. мелкие детали от конструктора, лего, палочки
3. коврик или покрывало
4. магнитофон
5. диск с текстом

Ход занятия:

- 1. Упражнение «Все на ножки становитесь»**
- 2. Игра «Щипчики-прищепки».** Психолог заранее раздает каждому ребенку прищепку (подбирает цвет) и раскладывает на ковре (на полу) различный материал. Это могут быть пуговки, камушки, палочки, детали от конструктора. Первое, чему должен научить психолог ребенка - это ухватывать разные предметы прищепкой. Затем можно импровизировать. Собрать все предметы с коврика в коробочку или сложить горкой все заготовленные предметы и т.п. по ходу игры можно считать вслух собранные предметы, подчеркивать цвет предметов и т.д.
- 3. Упражнение релаксационное «В лодке».**

Занятие 14. «Теремок»

Задачи:

- закрепление знаний детей о животных леса, сказочных героях сказки,
- развитие эмоциональной сферы ребёнка,
- активизация внимания, речи и воображения,
- преодоление страхов, негативизма,

Материал:

1. мягкая игрушка мишка

2.«теремок»

3.костюмы мышки, лягушки, зайца, медведя, волка, лисы

4.гуашь

5.ватные палочки

6.шаблоны теремков.

Ход занятия:

Упражнение «Приветствие с мячом».

Дети и родители сидят в полукруге на стульчиках. Психолог берёт в руки мяч, стучит им об пол и читает стихи.

Вот какой, вот какой

Мячик пёстрый, заводной.

Никогда не плачет, по дорожке скачет.

Мяч в руках я подержу

И ребятам покажу.

Кому дать? Кому дать?

Кто же будет мяч кидать?

Педагог по очереди прокатывает мяч каждому ребёнку и родителю, они прокатывают мяч обратно, называя своё имя.

Выходит из-за теремка мишка (игрушка) и со всеми здоровается. Дети здоровятся и жмут мишке лапу.

2.Игра «Мишка спит».

- Ребята, а вы знаете, где я живу? А где я сплю зимой? Правильно, в лесу, в берлоге. Давайте возьмёмся за руки и встанем в круг – это будет моя берлога. Кто хочет быть медвежонком и вместе со мной спать в берлоге?

Ребёнок, играющий роль медвежонка, берёт мишку, ложится в центр круга и закрывает глаза.

Педагог, дети и родители водят вокруг него хоровод и поют:

Медвежонок, медвежонок спит в своей берлоге.

Громко не кричите, мишку не сердите,

Тихо подходите, ласково будите.

Все подходят к медвежонку и «будят» его (аккуратно, ласково прикасаются к нему, гладят).

«Медвежонок» открывает глаза и улыбается.

- Мишка проснулся, друзьям улыбнулся, сладко потянулся.

Все поднимают вверх сначала левую, потом правую руку, встают на носочки.

Игра повторяется 2-3 раза.

3.Инсценировка «Теремок» (показывают дети подготовительной группы).

Мишка: а сейчас, ребята, после того как мы поиграли, я хочу вас пригласить в сказку «Теремок».

4.Игра «Мишка косолапый»

- Спасибо, зверята, за сказку, а сейчас вставайте вместе с нами играть (все встают в круг).

Педагог рассказывает потешку и показывает движения, дети повторяют за ним.

Мишка косолапый по лесу идет,

Имитируют походку

медведя

Шишки собирает, песенки поет.

Наклоняются, «собирают

шишки»

Вдруг упала шишка прямо Мишке в лоб,

Хватаются за лоб

Мишка рассердился и ногою - топ!

Топают ногой.

Игра повторяется 2-3 раза. «Звери» прощаются, благодарят и уходят.

5.Рисование ватными палочками «Украсим теремок»

- Ребята, вам понравилась сказка? А какой в сказке красивый расписной теремок! Вы хотите нарисовать такой же теремок? Тогда давайте будем рисовать.

Дети садятся за столы, на которых находится гуашь, ватные палочки, шаблоны теремков. С помощью ватных палочек дети украшают свои «теремки». Если детям сложно, помочь оказываются родители.

6.Прощание

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

- Наше занятие заканчивается. Мишка говорит вам «спасибо» за весёлые игры. До свидания!

Занятие 15. «Вот я какой!»

Задачи:

- создание положительного эмоционального климата в группе;
- развитие самопонимания, самоосознания своей индивидуальности;
- снятие эмоционального напряжения;
- развитие чувства ритма, координации движений.

Материал:

1. Корзинка с сюрпризами.
2. Солнышко — мягкая игрушка, погремушка, кукла Малыш.

Ход занятия:

1. Упражнение «Большие и маленькие»

Педагог: Покажите, малышу, какие вы сейчас большие.

Дети встают в полный рост.

Педагог: А теперь, покажите, какие вы были маленькие.

Дети приседают на кроточки;

Педагог: А какие вы будете, когда станете взрослыми.

Дети встают на носочки и тянутся руками вверх. Игра повторяется 2-3 раза.

Педагог: Дети, на стульчики свои пройдите и на Лялю посмотрите.

Ляле мы сейчас расскажем и ручками покажем, что у вас есть.

2. Игра “Это Я”

Это глазки. Вот. Вот. Показывают сначала левый, потом правый глаз.

Это ушки. Вот. Вот. Берутся сначала за левое ухо, потом — за правое.

Это нос. Это рот. Левой рукой показывают рот, правой нос.

Там спинка. Тут живот. Левую ладошку кладут на спинку, правую на живот.

Это ручки. Хлоп, хлоп. Два раза хлопают.

Это ножки. Топ, топ. Два раза топают.

Ой, устали. Вытрем лоб. Правой рукой вытирают лоб.

Далее педагог спрашивает детей:

- Покажите, где ваши ножки? (Дети показывают ноги).

- А что умеют делать ваши ножки? (Ходить, прыгать, бегать, топать и т. п.)

- Покажите малышу, как вы умеете шагать, бегать, играть.

Педагог: Дружно все вставайте и за мной всё повторяйте.

Упражнение “Наши ножки”

Большие ноги шли по дороге: Большиими шагами идут друг за другом.

Топ, топ, топ,

Топ, топ, топ,

Маленькие ножки бежали по дорожке: Маленькими шагами бегут друг за другом.

Топ, топ, топ,

Топ, топ, топ.

Ваши ножки убегают-

Возвращаются на свои места.

Только пяточки сверкают.

Педагог: Ну, ребятки не зевайте, а за мной всё повторяйте!

3. Игра “Пляшут наши ручки!”

Где же, где же наши ручки? Разводят руками удивлённо смотрят друг на друга.

Где же наши ручки?

Прячут руки за спину.

Вот, вот наши ручки!

Выставляют руки вперёд.

Вот наши ручки!

Поворачивают ладошки вверх-вниз.

Пляшут, пляшут наши ручки!

Показывают фонарики.

Пляшут наши ручки!

Где же , где же наши ножки? *Разводят руками удивлённо смотрят друг на друга*
Где же наши ножки?
Нету наших ножек!
Вот, вот наши ножки!
Вот наши ножки!
Пляшут, пляшут наши ножки! *Обхватывают ноги руками*
Пляшут наши ножки!
Где же, где же наши детки?
Где же наши детки?
Нету наших деток!
Вот, вот наши детки!
Вот наши детки!
Пляшут, пляшут наши детки! *Ритмично хлопают ладошками по ногам.*
Пляшут наши ножки!
Где же, где же наши детки?
Где же наши детки?
Нету наших деток!
Вот, вот наши детки!
Вот наши детки!
Пляшут, пляшут наши детки! *Ритмично топают ногами.*
Пляшут наши ножки!
Педагог: А сейчас мы отдохнём и опять играть начнём.
Погладим себя по головке.
Похвалим: хорошо играли, славно танцевали....
Погладим ножки, ручки...
Педагог: Ручки не деритесь,
Ручки не сердитесь.
Лучше подружитесь...

4.Пальчиковая гимнастика “Дружные пальчики!”

Дружат в нашей группе *Подушечки пальцев одной руки дотрагиваются до*
Девочки и мальчики *Подушечек пальцев другой руки.*
Мы с тобой подружим маленькие пальчики. *Пальчики сцепляются в замок.*

5.Упражнение “Покачай малыша!”

Дети по очереди качают малыша на руках, приговаривая вместе с педагогом:

Бай, бай, бай,
Ты, собачка не лай
И в гудочек не гуди;
Нашу Лялю не буди.

Педагог: Наш малыш уснул.... И нам пора проститься. Но сначала солнышко подарит вам свою любовь тепло.

Солнышко, появись!
Светлое, лучистое,
Покажись.

Педагог достаёт из корзинки солнышко.

6.Упражнение “Подари любовь и тепло”

По очереди дети обнимают солнышко, передавая, друг другу.

Педагог: “ Солнышко вас любит, дарит свет и тепло Кате, Саше... И вы, ребята, нежно обнимите его, и подарите ему свою любовь и ласку ”.

Занятие 16. «Вот как я умею!»

Задачи:

- помочь детям привыкнуть к новой обстановке и научиться ориентироваться в ней;
- создание положительного эмоционального климата в группе;
- развитие самопонимания, самоосознания своей индивидуальности;
- снятие эмоционального напряжения;
- развитие чувства ритма, координации движений.

Материал:

1. Корзинка с сюрпризами.
2. Солнышко — мягкая игрушка,
3. Колокольчик.

Ход занятия:

1.Игра “Большие – маленькие”

Педагог: А какими большими вы будете.

Дети встают на носочки и тянутся руками вверх к солнышку.

Педагог: А сейчас, покажите, какие вы были маленькие.

Дети приседают на корточки. Игра повторяется 2-3 раза.

Педагог: 1,2,3 - своё место найди!

А сейчас покажем и расскажем Солнышку, как мы живём.

2.Упражнение “Как живёшь?”

Сжать пальцы обеих рук в кулачки.

Как живёшь?

Показать оттопыренный большой палец

-Вот так!

А плывёшь?

Вытянуть руки вперёд, затем развести их в стороны

-Вот так!

Как бежишь?

Согнуть руки в локтях, выполнять ими движения вперёд-назад.

-Вот так!

Вдаль глядишь?

Приложить ребро ладони ко лбу

-Вот так!

Ждёшь обед?

Подпереть подбородок кулаком

-Вот так!

Машешь вслед?

Выполнить кистью ведущей руки движения влево вправо

-Вот так!

Ночью спишь?

Лечь щёкой на сложенные вместе ладошки.

-Вот так!

А шалишь?

Надуть щёчки и хлопнуть по ним ладошками.

-Вот так!

3.Упражнение "Что умеют ваши ручки?"

Педагог: А где же ваши ручки?

Дети: Вот наши ручки!

Протягивают вперёд и крутят ладошки.

Педагог: А что умеют ваши ручки?

Дети. Одеваться, играть, умываться...

Педагог: А хлопать в ладоши ваши ручки умеют!

Дети: Да!

Педагог: Покажите солнышку, как умеют ваши ручки, хлопать в ладоши, умываться.

Педагог: А играть ваши ручки умеют?

Дети: Да!

Педагог: Давайте, покажем солнышку, как они играют.

Педагог произносит потешку, показывает движения. Дети повторяют за ним.

4.Пальчиковая гимнастика “Здравствуй, пальчик”

Ладошки ставят друг напротив друга

Здравствуй, пальчик! *прикасаются мизинцами*

Здравствуй, пальчик! *прикасаются безымянными пальцами*

Здравствуй, пальчик! *прикасаются средними пальцами*

Здравствуй, пальчик! *прикасаются указательными пальцами*

Здравствуй, пальчик! *прикасаются большими пальцами*

Здравствуйте, пальчики! *соединяются пальцы обеих рук в замок.*

Педагог: Молодцы, ребята! Солнышку очень понравилось, как вы играете пальчиками.

5.Упражнение "Что умеют ваши ножки?"

Педагог: А где же ваши ножки?

Дети показывают ноги.

Педагог: А что умеют делать ваши ножки?

Дети. Ходить, прыгать, бегать, топать....

Педагог: Давайте покажем солнышку.

Педагог: Внимательно слушайте слова, повторяйте за мной слова и движения. Страйтесь двигаться дружно. Не обгоняйте друг друга.

Зашагали ножки: топ-топ-топ, *шагают друг за другом*

Прямо по дорожке: топ-топ-топ,

Ну-ка, веселее: топ-топ-топ,

Вот как мы умеем: топ-топ-топ,

Побежали ножки по ровненькой дорожке, *побежали друг за другом*

Убегают, убегают, *направляются к своим стульчикам*

Только пяточки сверкают! *присаживаются на свои места.*

А прыгать ваши ножки умеют?

Дети: Да!

6.Упражнение “Прыгай веселей”

Педагог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Прыгай, прыгай веселей! *Прыгают на двух ногах*

Прыгай, прыгай- быстрей!

Вверх, вниз, вверх, вниз!

руки поднимают вверх, вниз

И немного покружись!

кружатся на месте.

Мы немножко отдохнём и опять играть начнём.

7.Игра “Прятки”

Педагог предлагает детям закрыть глаза и прячет солнышко в группе, спрятав, звенит в колокольчик. Дети открывают глаза, ищут солнышко. Нашедшему ребёнку, все дети аплодируют. Игра повторяется 2-3раза.

Педагог: Солнышку, ребята, было с вами интересно, весело и на прощанье оно хочет вам подарить свою любовь и тепло.

8.Упражнение “Подари любовь и тепло”

По очереди дети обнимают солнышко, передавая друг другу.

Педагог: “ Солнышко вам дарит любовь и тепло. И вы, ребята, нежно обнимите его, подарив в ответ свою доброту и ласку”.

2.2. Формы и сроки отчета

- ведение табеля посещения занятий - *ежемесячно*;
- «Международный Женский день» - *март*.

2.3. Методическое обеспечение

1. Батлори Д., Эскандель В. Большая книга занятий с малышом.-М.: ЗАО Росмэн-Пресс,2008.
2. Гиздатуллина А.М. Рисуем и растем. – Наб. Челны: Набережночелнинская типография, 2007.
3. «Дошкольное воспитание», №5 (2007г.) ежемес. Научно-методический журнал ООО ИД «Воспитание дошкольника».
4. «Дошкольная педагогика», №2 (2007г.) Петербургский научно-практический журнал, ООО Издательство «Детство-ПРЕСС».
5. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: Проектирование, тренинги, занятия/ сост. Н.И. Крылова.- Волгоград: Учитель, 2009.
6. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники– Ростов н/Д: Феникс, 2007.
7. Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду- СПб.: Речь, 2003.
8. Козлова А.В., Дешеулина Р.П., Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ Сфера 2005.
9. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:АРКТИ, 2007.
10. Кузнецова С.В., Котова Е.В., Романова Т.А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие.- Москва: ТЦ Сфера, 2008.
- 11.Мельников М.Н. Русский детский фольклор. Учебное пособие для студентов пед. Институтов по спец. №2101 «Русский язык и литература».- М.: Просвещение, 1987.

12. Монина Г.Б, Лютова. Е.К. Проблемы маленького ребенка. СПб: Издательство «Речь», 2007.
13. Народное искусство в воспитании детей.: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, рук-лей художественных студий. Под.ред. Т.С. Комаровой.- М.: Педагогическое общество России, 2000.
14. Павлова Л.Н. ., Волосова. Е.Б., Пилюгина. Э.Г. «Раннее детство: познавательное развитие». Методическое пособие. – М: Мозаика – Синтез, 2006.
15. Психогимнастика в тренинге/ под редакцией Н.Ю. Хрящевой. – СПб.: Речь, Институт Тренинга, 2006.
16. Развитие и воспитание детей раннего возраста / методические рекомендации для психологов ДОУ/ сост. Логунова Н.В. , Ахсанова Г.Р., Куликова Г.З. и др.- Нижнекамск, 2005.
17. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению:- М.: Книголюб, 2008.
18. Самоукина Н.В. Психологические тренинги для учителей – М.: Психотерапия, 2006.
19. Севостьянова Е.О. Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2005 (Ранний возраст).
20. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
21. «Управление ДОУ» 2006, №3 (29) научно-практический журнал, ООО «Творческий центр Сфера».
22. Фопель К. Технология ведения тренинга – М.: Генезис, 2003.
23. Шевцова И.В. Тренинг личностного роста – СПб.: Речь, 2003.
24. Эксакусто Т.В. Практикум по групповой психокоррекции: тренинги, упражнения, ролевые игры.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.
25. Железнова Е. Топ-топ. (CD диск). Серия компакт-дисков для общего и музыкаль - ного развития малышей от рождения до школы «Музыка с мамой».
26. Потешки и колыбельные для самых маленьких; CD диск М.: РОСМЭН

2.4.Сведения о педагоге

педагог-психолог – Мажарова Светлана Валентиновна;
образование – высшее, Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Институт экономики, управление и права (г. Казань)", 2011 год;
специальность - психология;
квалификационная категория – высшая.